****

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторских программ для общеобразовательных учреждений:

* В. Г. Горецкого, В. А Кирюшкина, А. Ф. Шанько «Обучение грамоте», 2011 год;
* В.П.Канакина «Русский язык 1 класс», 2011 год.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

• ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

• формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

**Общая характеристика курса**

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

— формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

— развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

— развитие коммуника­тивных умений;

— развитие нравственных и эстетических чувств;

— развитие способностей к творческой деятель­ности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

• развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

• формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

• формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

• воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

***Добукварный*** период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание ***букварного*** периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

***Послебукварный*** (заключительный)— повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

• система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

• орфография и пунктуация;

• развитие речи.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

**Место курса «Русский язык» в учебном плане**

На изучение русского языка в **1 классе** выделяется **165 ч** (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **115 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте[[1]](#footnote-1) и **50 ч** (10 учебных недель) — урокам русского языка.

**Результаты изучения курса**

**Личностные результаты**

– *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;

– *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;

– *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных

произведений из Букваря и учебников «Русский язык».

**Метапредметные** **результаты**

***Регулятивные УУД:***

– *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– *проговаривать* последовательность действий на уроке;

– учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

– учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

***Познавательные УУД:***

– *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

– *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

***Коммуникативные УУД:***

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– *слушать* и *понимать* речь других;

– *выразительно читать* и *пересказывать* текст;

– *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться *работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

– *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;

– осмысленно, правильно *читать* целыми словами;

– *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;

– подробно *пересказывать* текст;

– *составлять* устный рассказ по картинке;

-*называть* звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;

– *определять* роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);

– *обозначать* мягкость согласных звуков на письме;

– *определять* количество букв и звуков в слове;

– *писать* большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;

– *ставить* пунктуационные знаки конца предложения;

– *списывать* с печатного образца и *писать* под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;

– *находить* корень в группе доступных однокоренных слов.

**Содержание курса**

**Виды речевой деятельности**

***Слушание.*** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

***Говорение.***Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

***Чтение.*** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*[[2]](#footnote-2)

***Письмо.*** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников***,*** просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Обучение грамоте**

***Фонетика.*** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

***Графика.*** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

***Чтение.*** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

***Письмо.*** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

***Овладение первичными навыками клавиатурного письма.***

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

***Слово и предложение.*** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

***Орфография.*** Знакомство с правилами правописания и их применение:

• раздельное написание слов;

• обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);

• прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

• перенос слов по слогам без стечения согласных;

• знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**Систематический курс**

***Фонетика и орфоэпия.*** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. *Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков*. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. **Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях.** Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

***Графика****.* Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. *Использование на письме разделительных* ***ь*** *и* ***ъ.***

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я;** *в словах с непроизносимыми согласными.*

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. *Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.*

***Лексика[[3]](#footnote-3).*** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

***Имя существительное****.* Значение и употребление в речи. *Различение имён существительных**одушевлённых и неодушевлённых по вопросам кто? и что? Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*

***Имя прилагательное****.* Значение и употребление в речи.

***Глагол.*** Значение и употребление в речи.

***Синтаксис.*** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия*).*

***Орфография и пунктуация****.* Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. *Использование орфографического словаря.*

Применение правил правописания и пунктуации:

• сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;

• сочетания **чк—чн, чт, нч, щн** и др.;

• перенос слов;

• прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

• проверяемые безударные гласные в корне слова;

• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

• раздельное написание предлогов с другими словами;

• знаки препинания в конце предложения: точка, *вопросительный и восклицательные знаки*;

***Развитие речи****.* Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Всего часов** |
| **Обучение письму 115 ч.** | | |
|  | Добукварный период | 23 ч. |
|  | Букварный период | 88 ч. |
|  | После букварный период | 4 ч. |
| **Русский язык 50 ч.** | | |
|  | Предложение | 12 ч. |
|  | Звуки и буквы | 26 ч. |
|  | Слово | 12 ч. |
|  | **Итого:** | 165 ч. |

**Учебно-методическое обеспечение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебники | Методические материалы | Дидактические материалы, пособия | Материалы для контроля |
| Русский язык. 1 класс / В.П.Канакина – М.: «Просвещение» 2011 год. | **Сборник рабочих программ "Школа России" 1-4 классы. Пособие для учителей /**  Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., Анащенкова С.В. – М.: «Просвещение» 2011 год. | Прописи. 1 класс. В 4 ч. / В.Г. Горецкий, Н.А. Федосова – М.: «Просвещение» 2011 год. | Тесты по обучению грамоте. 1 класс. В 2 ч. к учебнику В.Г. Горецкого "Азбука. 1 класс" ФГОС / Крылова О.Н.– М.: «Экзамен» 2011 год. |

**Календарно-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **№**  **урока** |  | **Тема** | **Планируемые результаты УУД** | | | | **Дата по плану** | | | | | | | | | | | | | | **Дата факт.** | | | | | | | | |
| **Предметные** | | **Метапредметные и личностные** | |
|  |  |  | **Обучение письму 115 ч.** | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  |  |  | **Добукварный период 23 ч.** | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  |  |  | Пропись — первая учебная тетрадь. (с.3-6) | Элементы прописи (обложка, титульный лист). Знакомство с разлиновкой прописи. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Подготовка руки к письму. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (овал, полуовал, прямая наклонная короткая линия), узоров, бордюров | | Отвечатьна вопросы учителя о назначении прописи. Ориентироватьсяв первой учебной тетради. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте, демонстрировать правильное положение ручки при письме. Воспроизводить с опорой на наглядный материал гигиенические правила письма. Обводить элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. Писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами. (НА КАЖДОМ УРОКЕ) Чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  |  |  | Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. (с.7-9) | Подготовка руки к письму. Гигиенические правила письма. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (полуовал, прямая наклонная короткая линия, короткая наклонная линия с закруглением влево, петля), узоров, бордюров | | Принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя, правильнорасполагать учебную тетрадь на рабочем месте, воспроизводить гигиенические правила письма, демонстрироватьих выполнение в процессе письма. Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. Обводить элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами, наклон. | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  |  |  | Письмо овалов и полуовалов. (с.10-12) | Составление предложений к иллюстрациям прописи. Обозначение изображённых предметов словом. Модели предложения. Обводка и штриховка предметных рисунков. Рисование бордюров и чередующихся узоров. Классификация предметов на основе общего признака | | Находить овалы и полуовалы в изображении предметов. Называть героев сказки, составлять предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему. Называть предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), классифицировать их по группам. Составлять предложения к иллюстрациям, данным в прописи. Воспроизводить и применять правила работы группе | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  |  |  | Рисование бордюров. (с.13-15) | Подготовка руки к письму. Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Воспроизведение сказки по серии сюжетных картинок. Объединение предметов в группу по общему признаку | | Соотносить предметную картинку и схему слова. Дорисовывать овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии.  Называть предметы, объединять их в группу по общему признаку, называть группу предметов одним словом. Воспроизводить сказку по серии сюжетных картинок. Инсценировать сказку «Колобок». Воспроизводить и применять правила работы в группе | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  |  |  | Письмо длинных прямых наклонных линий. (с.16-17) | Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Деление слова на слоги, графическое изображение слога в схеме-модели слова. Знак ударения в схеме-модели слова. Воспроизведение эпизода сказки по иллюстрации | | Составлять рассказы по сюжетным картинкам, данным в прописи. Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор. Писать прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. (НА КАЖДОМ УРОКЕ) Узнавать сказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации, воспроизводить его. Называть группу предметов одним словом (посуда). Воспроизводить и применять правила работы группе | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  |  |  | Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево, вправо). (с.18-19) | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Слого-звуковой анализ слов, обозначающих предметы, изображённые в прописи. Составление рассказов по сюжетным картинкам прописи | | Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево), короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо). Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. Воспроизводить и применять правила работы в парах. Воспроизводить и применять правила работы в группе | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  |  |  | Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево, вправо). (с.20-21) | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи | | Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху (влево), длинную наклонную линию с закруглением внизу (вправо). Чередовать короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  |  |  | Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий. (с.22-23) | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв, их печатание *(н, п)*. Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Рисование дуги. Составление рассказов по иллюстрациям прописи | | Находить недостающие детали в изображённых предметах и воссоздавать рисунок по заданному образцу. Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). Выполнять слого-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи. Писать овалы большие и маленькие, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. Воспроизводить и применять правила работы в группе | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  |  |  | Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо. (с.24-25) | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв *(и)*. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Составление рассказов по иллюстрациям прописи | | Писать короткие и длинные линии, короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними. Сравнивать элементы письменных и печатных букв. Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов. Воспроизводить и применять правила работы в группе | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  |  |  | Письмо коротких наклонных линии с закруглением внизу вправо и вверху влево. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. (с.26-27) | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (*п, г, т*). Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Составление рассказов по иллюстрациям прописи | | Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо. Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Писать наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы *д* и строчной буквы *в*), чередовать их. Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов. Воспроизводить и применять правила работы группе | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  |  |  | Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. (с.28-29) | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (*е*). Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Составление рассказов по иллюстрациям прописи | | Выполнять слого-звуковой анализ слов по выбору учителя. Писать наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы *д* и строчной буквы *в*). Писать полуовалы, чередовать их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними. Писать овалы, не выходя за рабочую строку. Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов. Воспроизводить и применять правила работы группе | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  |  |  | Письмо полуовалов, их чередование. (с.30-31) | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Составление рассказов по иллюстрациям прописи | | Выполнять слого-звуковой анализ слов по выбору учителя. Писать элементы строчных букв *с, э, х, ж*. Писать полуовалы, чередовать их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними. Писать овалы, не выходя за рабочую строку. Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов. Воспроизводить и применять правила работы группе | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Письмо овалов. Алфавит. (с.32) | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Составление рассказов по иллюстрациям прописи | | Выполнять слого-звуковой анализ слов по выбору учителя. Писать элементы строчных букв *о, а, ю.*. Писать полуовалы, чередовать их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними. Писать овалы, не выходя за рабочую строку. Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов. Воспроизводить и применять правила работы группе | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Строчная и заглавная буквы *А, а.* (с.3-4) | Сравнение строчной и заглавной букв.  Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [а]. Заглавная буква в именах собственных | | Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы *А, а.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *А, а* из различных материалов. Писать буквы *А, а* в соответствии с образцом. Ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *А, а* с образцом. соотносить написанные слова со схемой-моделью. Воспроизводить и применять правила работы в группе | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Строчная и заглавная буквы *А, а.* (с.3-4) |
|  |  |  | Строчная и заглавная буквы *О, о.* (с.5-6) | Сравнение строчной и заглавной букв.  Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [о]. Письмо предложения. Обозначение границ предложения на письме. Заглавная буква в именах собственных | | Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы *О, о.*Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *О, о* из различных материалов. Писать буквы *О, о* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *О, о* с образцом. Воспроизводить и применять правила работы в группе | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Строчная и заглавная буквы *О, о.* (с.5-6) |
|  |  |  | Строчная буква *и*. (с.7) | Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Подбор слов со звуком [и], запись некоторых из них. Комментированное письмо слов и предложений | | Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчной букве *и*. Называть правильно элементы буквы *и*. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать букву *и* из различных материалов. Писать букву *и* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву *и* с образцом. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Осваивать приёмы комментированного письма. Записывать слова с буквой *и* под руководством учителя с комментированием. Воспроизводить и применять правила работы в группе | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Заглавная буква *И*. (с.8) | Сравнение печатной и письменной букв. Сравнение строчной и заглавной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись с комментированием некоторых слов. Заглавная буква в именах собственных | | Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы *И*. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать букву *И* из различных материалов. Писать букву *И* в соответствии с образцом. ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву *И* с образцом.. Составлять устный рассказ по опорным словам, содержащим изученные звуки. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Воспроизводить и применять правила работы в группе | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  |  | Строчная буква *ы*. (с.9-10) | Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ы]. Подбор слов со звуками [ы], [и], сравнение произношения и написания слов с этими звуками/буквами. Комментированное письмо слов и предложений | | Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы *ы*. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать букву *ы* из различных материалов. Писать букву *ы* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву *ы* с образцом. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Оценивать свою работу. Записывать слова, содержащие буквы *и, ы*, с комментированием. Воспроизводить и применять правила работы группе | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Строчная буква *ы*. (с.9-10) |
|  |  |  | Строчная и заглавная буквы *У, у.* (с.12-13) | Сравнение строчной и заглавной букв.  Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [у]. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений. Обозначение границ предложения на письме. Закрепление изученных звуков и букв. Взаимооценка Писать изученные ранее буквы в соответствии с образцом. Дополнять данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках. | | Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы *У, у.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *У, у* из различных материалов. Писать буквы *У, у* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *У, у* с образцом. Работать в паре: анализировать работу товарища и оценивать её по критериям, данным учителем. Обводить по контуру орнамент, обводить и писать изученные буквы самостоятельно. | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Строчная и заглавная буквы *У, у.* (с.12-13) |
|  |  |  | **Букварный период 88 ч.** | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Строчная и заглавная буквы *Н, н.* (с.14-15) | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [н], [н’]. Письмо слогов и слов с буквами *Н, н.* Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с комментированием. Дополнение предложения словом, закодированным в предметном рисунке. Списывание с письменного шрифта. Критерии оценивания выполненной работы Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. | | Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы *Н, н.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Конструировать буквы *Н, н* из различных материалов. Писать буквы *Н, н* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Н, н* с образцом. Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). Списывать без ошибок с письменного шрифта. (НА КАЖДОМ УРОКЕ) Читать предложения, анализировать их, определять интонацию, грамотно записывать, обозначая на письме границы предложения. Дополнять данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках. Применять критерии оценивания выполненной работы. Работать в парах и группах: анализировать работу товарищей и оценивать её по правилам | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Строчная и заглавная буквы *Н, н.* (с.14-15) |
|  |  |  | Строчная и заглавная буквы *С, с.* (с.16) | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [с], [с’]. Письмо слогов и слов с буквами *С, с*. Заглавная буква в именах собственных. Деформированное предложение. Запятая в деформированном предложении. Списывание с письменного шрифта. Письмо под диктовку. Правила оценивания выполненной работы Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Писать под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова. Восстанавливать деформированное предложение: устанавливать связи между словами в предложении, определять порядок слов в предложении в соответствии со смыслом, записывать восстановленное предложение на строке прописи. | | Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы *С, с.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Конструировать буквы *С, с* из различных материалов. Писать буквы *С, с* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *С, с* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). (НА КАЖДОМ УРОКЕ)  Сверять записанное предложение со схемой-моделью. Работать в парах, тройках: анализировать работу товарищей и оценивать её по правилам | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  |  |  | Заглавная буква *С*. (с.17) | Сравнение строчной и заглавной букв. Письмо слов с буквами *С, с*. Заглавная буква в именах собственных. Списывание с письменного шрифта. Списывание с рукописного текста. Восклицательное предложение. Оформление границ предложения на письме. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по заданной учителем теме. Правильно записывать имена собственные. Грамотно оформлять на письме восклицательное предложение. Правильно интонировать при чтении восклицательное предложение. | | Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы *С, с.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *С, с* из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы *С, с* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *С, с* с образцом.. Выполнять правила работы в группе. Использовать правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  |  |  | Строчная и заглавная буквы *К, к.* (с.18-19) | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров. Слого-звуковой анализ слов со звуками [к], [к’]. Письмо слогов и слов с буквами *К, к.* Заглавная буква в именах собственных. Списывание предложений. Повествовательная и восклицательная интонация. Оформление интонации на письме. Интонирование различных предложений. Границы предложения. Дефис | | Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Называть правильно элементы буквы *К, к.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *К, к* из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы *К, к* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *К, к* с образцом. Выполнять правила работы в группе. Использовать правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  |  |  | Строчная и заглавная буквы *К, к.* (с.18-19) |
|  |  |  | Строчная и заглавная буквы *Т, т.* (с.20-21) | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [т], [т’]. Письмо слогов и слов с буквами *Т, т.* Списывание предложений с письменного шрифта. Списывание с письменного шрифта. Создание письменных текстов Составлять текст из 2—3-х предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя. | | Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы *Т, т.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *Т, т* из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы *Т, т* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Т, т* с образцом. Выполнять правила работы в группе. Использовать правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Строчная и заглавная буквы *Т, т.* (с.20-21) |
|  |  |  | Повторение и закрепление изученного. (с.22) | Закрепление написания изученных букв. Слого-звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Двоеточие. Кавычки. Восстановление деформированного предложения. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3 предложений по теме, предложенной учителем. Самооценка | | Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных). Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно обозначать границы предложения. Восстанавливать деформированное предложение, объяснять его смысл, определять границы. Выполнять слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель. Дополнять предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках. Составлять текст из 2—3-х предложений, записывать его под руководством учителя, используя приём комментирования. Выполнять правила работы в группе.  Осваивать правила оценивания своей работы | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Строчная и заглавная буквы *Л, л.* (с.23-24) | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [л], [л’]. Письмо слогов и слов с буквами *Л, л.* Рисование бордюров. Списывание с письменного шрифта. Правописание имён собственных. Предложения с вопросительной интонацией. Сравнение предложений с различными видами интонации. Обозначение интонации в письменной речи знаками «!», «?», «.». Оформление границ предложения. Интонирование различных предложений | | Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы *Л, л.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *Л, л* из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы *Л, л* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Л, л* с образцом. Выполнять правила работы в группе. Использовать правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Строчная и заглавная буквы *Л, л.* (с.23-24) |
|  |  |  | Повторение и закрепление изученного. (с.25) | Закрепление написания изученных букв. Слого-звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Двоеточие. Кавычки. Восстановление деформированного предложения. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3 предложений по теме, предложенной учителем. Самооценка | | Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных). Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно обозначать границы предложения. Восстанавливать деформированное предложение, объяснять его смысл, определять границы. Выполнять слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель. Дополнять предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках. Составлять текст из 2—3-х предложений, записывать его под руководством учителя, используя приём комментирования. Выполнять правила работы в группе.  Осваивать правила оценивания своей работы | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Строчная буква *р*. Заглавная буква *Р*. (с.26-27) | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов. Письменный ответ на вопрос Списывать с рукописного и печатного текста. Писать под диктовку буквы, слоги, слова, предложения. | | Составлять план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. Выполнять задания в соответствии с требованиями учителя.  Осваивать правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем. Называть правильно элементы букв. Сравнивать элементы. Находить элементы в написании строчных и прописных гласных букв. Конструировать букву из различных элементов. Анализировать написанную букву. Воспроизводить форму буквы и её соединения по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву с образцом. (НА КАЖДОМ УРОКЕ) Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). Соблюдать санитарно-гигиенические нормы письма | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Строчная буква *р*. Заглавная буква *Р*. (с.26-27) |
|  |  |  | Строчная и заглавная буквы *В, в*. (с.28-30) | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [в], [в’]. Письмо слогов и слов с буквами *В, в*. Рисование бордюров. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации. Списывание с письменного шрифта. Письменный ответ на вопрос | | Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы *В, в.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *В, в* из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы *В, в* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *В, в* с образцом. ыполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Строчная и заглавная буквы *В, в*. (с.28-30) |
|  |  |  | Строчная и заглавная буквы *Е, е.* (с.31-32) | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’э], [’э]. Двойная роль буквы *е*. Обозначение буквой *е* мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами *Е, е*. Бордюры. Списывание с письменного шрифта. Составление ответа на поставленный в тексте вопрос. Дополнение текста своим предложением. Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации. | | Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы *Е, е.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *Е, е* из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру, штриховать. Писать буквы *Е, е* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Е, е* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j’э], [’э]. Выполнять правила работы в малой группе, в парах. Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Строчная и заглавная буквы *Е, е.* (с.31-32) |
|  |  |  | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв. | Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицей.  Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3—5 предложений самостоятельно | | Называть правильно элементы изученных букв. Обводить по контуру узор в прописи, копировать с опорой на образец. Писать каллиграфически правильно изученные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Писать под диктовку предложение после предварительного разбора. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать его. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Строчная и заглавная буквы *П, п.* (с.3) | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п’]. Письмо слогов и слов с буквами *П, п.* Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос Составлять самостоятельно предложения по образцу и записывать их в прописи. | | Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы *П, п.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *П, п* из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы *П, п* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *П, п* с образцом.. Выполнять правила работы в малой группе. Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Строчная и заглавная буквы *П, п.* (с.4-5) | Закрепление изученного. Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п’]. Письмо слогов и слов с буквами *П, п.* Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3-х предложений на тему, сформулированную самими учащимися | | Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы *П, п.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы *П, п* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *П, п* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п’]. Формулировать тему высказывания, перебирать варианты тем, предложенных другими учащимися, выбирать лучший, обосновывать свой выбор. Выполнять правила работы в малой группе. Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Строчная и заглавная буквы *П, п.* (с.4-5) |
|  |  |  | Строчная и заглавная буквы *М, м* (с.6-8) | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [м], [м’]. Письмо слогов и слов с буквами *М, м.* Письмо элементов буквы *М* в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование вопросительных предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов | | Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы *М, м.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *М, м* из различных материалов. Обводить элементы буквы *М* безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы *М, м* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *М, м* с образцом. Использовать приём антиципации при чтении слов, объяснять смысл получившихся слов, записывать получившиеся слова. Разгадывать ребусы. Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Строчная и заглавная буквы *М, м* (с.6-8) |
|  |  |  | Строчная и заглавная буквы *М, м* (с.6-8) |
|  |  |  | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв. | Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицей.  Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3—5 предложений самостоятельно | | Называть правильно элементы изученных букв. Обводить по контуру узор в прописи, копировать с опорой на образец. Писать каллиграфически правильно изученные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Писать под диктовку предложение после предварительного разбора. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать его. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  |  |  | Строчная и заглавная буквы *З, з.* (с.9-10) | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [з], [з’]. Письмо слогов и слов с буквами *З, з.* Письмо элементов буквы *З* в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Самооценка и взаимооценка | | Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы *З, з.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *З, з* из различных материалов. Обводить элементы буквы *З* безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы *З, з* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *З, з* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з’]. Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Строчная и заглавная буквы *З, з.* (с.9-10) |
|  |  |  | Строчная и заглавная буквы *З, з.* (с.11) | Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи: составление письменного текста. Дополнение содержания письменного текста. Письмо под диктовку. Вставлять пропущенную букву в слово в соответствии со смысловым значением. Писать под диктовку слоги, слова с изученными буквами. | | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы *З, з.* Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы *З, з* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *З, з* с образцом. Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Строчная и заглавная буквы *Б, б.* (с.12-15) | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [б], [б’]. Письмо слогов и слов с буквами *Б, б.* Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы | | Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы *Б, б.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *Б, б* из различных материалов. Обводить элементы буквы *Б* безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы *Б, б* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Б, б* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [б], [б’]. Понимать значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи. Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Строчная и заглавная буквы *Б, б.* (с.12-15) |
|  |  |  | Повторение пройденного. Строчная и заглавная буквы *Б, б.* (с.12-15) |
|  |  |  | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв. Строчная и заглавная буквы *Б, б.* (с.12-15) |
|  |  |  | Повторение и закрепление изученного. | Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Составление текста по сюжетным картинкам, сочинение рассказов и сказок. Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3—5 предложений самостоятельно. Набор текста на компьютере. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицей. | | Писать под диктовку предложение после предварительного разбора. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать его. Составлять рассказ, записывать текст из 3—5 предложений, отражать смысл в своём письменном высказывании.  Обозначать правильно границы предложения.  Оценивать свою деятельность по шкале самооценки | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Строчная и заглавная буквы *Д, д.* (с.16-17) | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’]. Письмо слогов и слов с буквами *Д, д.* Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов. Работа с поговорками | | Называть правильно элементы буквы *Д, д.* Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы *Д, д* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Д, д* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. (НА КАЖДОМ УРОКЕ)  Разгадывать ребусы. Употреблять в речи и записывать с заглавной буквы названия знакомых рек. Объяснять смысл поговорки, записывать поговорку без ошибок | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Строчная и заглавная буквы *Д, д.* (с.16-17) |
|  |  |  | Строчная и заглавная буквы *Д, д.* (с.16-17) |
|  |  |  | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв. | Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки | | Называть правильно элементы буквы *Д, д.* Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы *Д, д* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Д, д* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’].  Объяснять смысл поговорки, записывать поговорку без ошибок. Употреблять в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв. | Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки | | Называть правильно элементы буквы *Д*. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать букву *Д* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву *Д* с образцом. Объяснять смысл поговорки, записывать поговорку без ошибок. Употреблять в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Строчная буква *я.* (с.20) | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’а], [’а]. Двойная роль буквы *я*. Обозначение буквой *я* мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами *Я, я.* Бордюры. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Дополнение предложений словами по смыслу с опорой на схему-модель. Дополнение текстов своими предложениями. Оформление границ предложения. Обозначение буквами *а—я* твёрдости/мягкости предыдущего согласного на письме | | Называть правильно элементы буквы *Я, я.* Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы *Я, я* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Я, я* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j’а], [’а]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами *я — а*. Обозначать одной буквой *я* звуки [j’а] в начале слова и после гласной. Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Заглавная букв *Я.* (с.21) |
|  |  |  | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв. Строчная и заглавная буквы *Я, я.* (с.22-23) |
|  |  |  | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв. Строчная и заглавная буквы *Я, я.* (с.22-23) | Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’а], [’а]. Двойная роль буквы *я*. Обозначение буквами *а, я* твёрдости—мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами *Я, я.* Бордюры. Антиципация. Многозначность слов. Списывание слов и предложений с печатного и письменного шрифта. Оформление границ предложения | | Называть правильно элементы буквы *Я, я.*Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы *Я, я* в соответствии с образцом.  Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнивать написанные буквы *Я, я* с образцом.  Толковать значение многозначных слов (*язык*), правильно употреблять их в устной речи | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Повторение и закрепление изученного. | Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Составление текста по сюжетным картинкам, сочинение рассказов и сказок. Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3—5 предложений самостоятельно. Набор текста на компьютере. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицей. | | Писать под диктовку предложение после предварительного разбора. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать его. Составлять рассказ, записывать текст из 3—5 предложений, отражать смысл в своём письменном высказывании.  Обозначать правильно границы предложения.  Оценивать свою деятельность по шкале самооценки | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Строчная буква  *г.* (с.24) | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г’]. Письмо слогов и слов с буквами *Г, г.* Число имени существительного. Дополнение предложений словами по смыслу. Обращение, запятая при обращении. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Дополнение текстов своими предложениями | | Называть правильно элементы буквы *Г, г.*Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы *Г, г* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнивать написанные буквы *Г, г* с образцом.  Наблюдать за употреблением запятой при обращении. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. Интонировать предложения различных видов.  Дополнять текст, данный в прописи, своими предложениями.  Выполнять правила работы группе, в паре. Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Заглавная буква *Г.* (с.25) |
|  |  |  | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв. Строчная и заглавная буквы *Г, г.* (с.26) |
|  |  |  | Строчная буква *ч*. (с.27) | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’]. Характеристика звука. Правописание *ча, чу.* Письмо слогов и слов с буквой *ч*. Число имени существительного. Личные местоимения *я, они*. Наблюдение за изменением формы числа глаголов. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Разгадывание кроссвордов | | Называть правильно элементы буквы *ч*. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать букву *ч* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнивать написанную букву *ч* с образцом.  Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’]. Наблюдать за личными местоимениями *я, они*, изменением формы числа глагола.  Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. Вставлять пропущенные буквы в слова в соответствии со смыслом слова. Разгадывать кроссворды | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Строчная буква *ч*. Сочетание ЧА,ЧУ (с.28) |
|  |  |  | Заглавная буква *Ч*. (с.29) | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’]. Письмо слогов и слов с буквами *Ч, ч.* Правописание *ча, чу.* Правописание имён собственных. Работа по развитию речи: составление предложений о героях рассказа А. Гайдара «Чук и Гек». Работа с пословицей | | Называть правильно элементы буквы *Ч.*Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать букву *Ч* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнивать написанную букву *Ч* с образцом. Составлять предложения о героях литературного произведения, записывать лучшие из них. Толковать смысл пословицы, употреблять правильно в речи. Оценивать свои достижения на уроке | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  |  |  | Повторение и закрепление изученного. | Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Составление текста по сюжетным картинкам, сочинение рассказов и сказок. Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3—5 предложений самостоятельно. Набор текста на компьютере. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицей. | | Писать под диктовку предложение после предварительного разбора. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать его. Составлять рассказ, записывать текст из 3—5 предложений, отражать смысл в своём письменном высказывании.  Обозначать правильно границы предложения.  Оценивать свою деятельность по шкале самооценки | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Буква *ь*. (с.30) | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов с *ь*. Обозначение мягким знаком мягкости предыдущего согласного. Письмо слогов и слов с буквой *ь* в конце и середине слова. Тире. Вопросительные слова «кто?», «что?». Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса -к-. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос | | Называть правильно элементы буквы *ь*. Писать букву *ь* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнивать написанную букву *ь* с образцом. Соотносить количество букв и звуков в слове.  Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать критерии оценивания своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Буква *ь*. Письмо слов и предложений (с.31) |
|  |  |  | Буква *ь*. Письмо слов с мягким знаком (с.32) |
|  |  |  | Строчная буква *ш.* (с.3) | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Письмо слогов и слов с буквами *Ш, ш.* правописание сочетания *ши*. Правописание имён собственных. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа с пословицей. Оформление границ предложения. Самооценка. Шкала самооценки | | Называть правильно элементы буквы *Ш, ш.* Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы *Ш, ш* в соответствии с образцом.  Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнивать написанную букву *Ш* с образцом.  Объяснять смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях.  Выполнять правила работы в группе, в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Заглавная буква *Ш.* (с.4) |
|  |  |  | Письмо слов и предложений с изученными буквами. (с.5) | Сопоставление букв *и, ш, И, Ш.* Слого-звуковой анализ слов с сочетаниями *ши*, запись слов с *ши* под диктовку. Анализ предложений. Письмо под диктовку изученных букв, слов с изученными буквами, 1—2 предложений. Работа по развитию речи: составление рассказа по иллюстрации, запись 2—3-х предложений с комментированием | | Называть правильно элементы букв *И, Ш, и, ш.* Писать буквы *И, Ш, и, ш* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнивать написанные буквы с образцом.  Выполнять правила работы в группе, в паре.  Оценивать свою деятельность по шкале самооценки | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Строчная буква *ж.* (с.6) | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Письмо слогов и слов с буквами *Ж, ж.* Правописание сочетания *жи, же*. Оглушение [ж] на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных). Списывание с печатного шрифта. Наращивание слов с целью получения новых слов (*Анна* — *Жанна*). Образование простой сравнительной степени наречий по образцу (*низко* — *ниже*). Работа с пословицей. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели. Письменный ответ на вопрос. Вопросительные слова «Кто?», «Что?» | | Называть правильно элементы буквы *Ж, ж.*Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы *Ж, ж* в соответствии с образцом.  Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнивать написанные буквы *Ж, ж* с образцом.  . Объяснять смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях. Выполнять правила работы в группе, в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Заглавная буква *Ж.* (с.7) |
|  |  |  | Письмо слов и предложений с изученными буквами. Строчная и заглавная буквы *Ж, ж.* (с.8) |
|  |  |  | Сочетание ЖИ и ШИ Строчная и заглавная буквы *Ж, ж.* (с.9) |
|  |  |  | Повторение и закрепление изученного. | Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Составление текста по сюжетным картинкам, сочинение рассказов и сказок. Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3—5 предложений самостоятельно. Набор текста на компьютере. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицей. | | Писать под диктовку предложение после предварительного разбора. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать его. Составлять рассказ, записывать текст из 3—5 предложений, отражать смысл в своём письменном высказывании.  Обозначать правильно границы предложения.  Оценивать свою деятельность по шкале самооценки | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Строчная буква *ё*. (с.10) | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’о], [’о]. Двойная роль йотированного *ё* в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой *ё*, твёрдости предыдущего согласного буквой *о*. Письмо слогов и слов с буквой *ё*. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой *ё*. Правописание сочетаний *жи—ши*. Оглушение звука [ж] на конце слова. Подбор проверочных слов. Списывание с печатного шрифта. Образование существительных — названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели | | Называть правильно элементы буквы *ё*. Писать букву *ё* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [j’о]. Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами *ё—о.* Сопоставлять количество звуков и букв в словах с йотированными гласными. Обозначать одной буквой *ё* звуки [j’о] в начале слова и после гласной. Подбирать проверочные слова к словам, на конце которых слышится звук [ш] (по образцу, данному в прописи). Образовывать от существительных-названий животных существительные-названия детёнышей с помощью суффиксов по образцу, данному в прописи. Обозначать правильно границы предложения. (НА КАЖДОМ УРОКЕ) Дополнять предложение словом в соответствии со смыслом и с опорой на схему-модель. Выполнять правила работы в группе, в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Строчная буква *ё*. Письмо слов и предложений с изученными буквами. (с. 11) |
|  |  |  | Заглавная буква *Ё*. (с.12) | Сравнение строчной и заглавной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’о], [’о]. Двойная роль йотированного *ё* в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой *ё*, твёрдости предыдущего согласного буквой *о*. Письмо предложений, содержащих слова с буквой *ё.* Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой *ё*. Правило правописания *жи—ши*. Образование существительных-названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Списывание с печатного шрифта. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по серии сюжетных картинок, запись к каждой из них одного предложения с комментированием | | Называть правильно элементы букв *Ё, ё*. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы *Ё, ё* в соответствии с образцом.  Сравнивать написанные буквы *Ё, ё* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j’о], [’о]. Обозначать на письме мягкость предыдущего согласного буквой *ё*, а твёрдость предыдущего согласного буквой *о*. Наблюдать за звуком [ш] на конце слова, подбирать проверочные слова по образцу, данному в прописи (*ёрш* — *ерши*), сопоставлять звучание [ж] и [ш] на конце слова, правильно обозначать эти звуки в конце слова, сравнивать проверочные слова по звучанию и написанию. Писать грамотно слова с сочетаниями *жи, же*.  Составлять ответ на вопрос и записывать его. Составлять устный рассказ по серии сюжетных картинок, записывать по одному предложению к каждой из них с комментированием. Выполнять правила работы в группе, в паре.Оценивать свою деятельность по шкале самооценки | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Строчная буква *й.* (с.13) | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование верхнего элемента букв *Й, й* в широкой строке. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [j’]. Письмо слогов и слов с буквой *й*. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Вопросительное слово «какой?». Замена существительного личным местоимением *он* в тексте. Разгадывание кроссворда | | Называть правильно элементы букв *Й, й.* Обводить бордюрные узоры по образцу. Писать буквы *Й, й* в соответствии с образцом.  Сравнивать написанные буквы *Й, й* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [j’]. Наблюдать за звуком [j’] на конце и в середине слова, слышать его, обозначать на письме буквой *й*.  Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать поговорку.  Правильно интонировать восклицательные, вопросительные, повествовательные предложения. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Называть признаки предмета, характеризовать предмет с помощью прилагательных. Записывать текст с использованием прилагательных, заменять существительное личным местоимением *он* в необходимых случаях. Выполнять правила работы в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Строчная буква *й.* Письмо слов и предложений с изученными буквами. (с. 14) |
|  |  |  | Повторение и закрепление изученного. | Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Составление текста по сюжетным картинкам, сочинение рассказов и сказок. Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3—5 предложений самостоятельно. Набор текста на компьютере. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицей. | | Писать под диктовку предложение после предварительного разбора. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать его. Составлять рассказ, записывать текст из 3—5 предложений, отражать смысл в своём письменном высказывании.  Обозначать правильно границы предложения.  Оценивать свою деятельность по шкале самооценки | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Строчная буква *х.* (с.15) | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х’]. Письмо слогов и слов с буквами *Х, х.* Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Слова, противоположные по смыслу. Прилагательные антонимы. Правописание парных согласных на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имена людей). Дополнение предложений словами, закодированными в схемах-моделях. | | Называть правильно элементы букв *Х, х.* Писать буквы *Х, х* в соответствии с образцом. Сравнивать написанные буквы *Х, х* с образцом.  Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х’].  Грамотно обозначать буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, подбирать проверочное слово, обосновывать выбор буквы согласного. Составлять предложения из слов, содержащих новые буквы *Х, х.* Грамотно писать имена собственные в предложениях и текстах. Понимать обобщённый смысл пословиц и поговорок, толковать их. Правильно интонировать восклицательные предложения. Дополнять предложение словами, закодированными в схемах-моделях. Называть признаки предмета, характеризовать предметы с помощью прилагательных. Подбирать антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи. Записывать текст с использованием прилагательных. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Заглавная буква *Х.* (с.16) |
|  |  |  | Строчная и заглавная буквы *Х, х.* Письмо слов и предложений с изученными буквами. (с. 17) |
|  |  |  | Повторение изученного. Письмо слов и предложений с изученными буквами. (с. 18) | Списывание с печатного и письменного шрифта. Списывание с печатного текста. Работа с пословицами и поговорками. Запись предложений, оформление границ. Разгадывание кроссворда | |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Строчная буква *ю.* (с.19) | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Рисование узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’у], [’у]. Письмо слогов и слов с буквами *Ю, ю.* Обозначение на письме звуков [j’у] буквами *Ю, ю* в начале слова и после гласного. Обозначение буквой *ю* мягкости предыдущего согласного, буквой *у* твёрдости предыдущего согласного. Звуки-смысло-различители (*лук* — *люк*). Правописание имён собственных (имена людей). Личные местоимения *я — они*. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос | | Называть правильно элементы букв *Ю, ю.* Писать буквы *Ю, ю* в соответствии с образцом. Сравнивать написанные буквы *Ю, ю* с образцом.  Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j’у], [’у].  Грамотно обозначать буквой *ю* на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой *у* — твёрдость предыдущего согласного.  Грамотно писать имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку. Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать его. Обозначать правильно границы предложения.  Правильно интонировать вопросительные предложения.  Составлять ответ на вопрос и записывать его.  Изменять форму глагола в соответствии с местоимением по образцу, данному в прописи. Выполнять правила работы в паре.  Оценивать свою деятельность по шкале самооценки | |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Заглавная буква *Ю.* (с.20) |
|  |  |  | Строчная и заглавная буквы *Ю, ю.* Письмо слов и предложений с изученными буквами. (с.21) |
|  |  |  | Строчная буква *ц.* (с.22) | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование отдельных элементов буквы *ц* в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ц]. Характеристика звука [ц]. Письмо слогов и слов с буквами *Ц, ц.* Слова, обозначающие один предмет и много предметов (единственное и множественное число существительных). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицами и поговорками. Интонирование восклицательного предложения. Запись предложений, оформление границ. Тире. Двоеточие. Классификация понятий, объединение в группу по общему признаку | | Называть правильно элементы букв *Ц, ц.*  Обводить по контуру отдельные элементы буквы *ц* в широкой строке.  Писать буквы *Ц, ц* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  Сравнивать написанные буквы *Ц, ц* с образцом.  Изменять форму числа имени существительного в соответствии с образцом прописи. Составлять предложения из слов, содержащих новые буквы *Ц, ц.* Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире. Выделять в группе слов общий признак, классифицировать их по группам, называть группу предметов одним словом. Понимать обобщённый смысл пословиц и поговорок, толковать их. Выполнять правила работы в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки (НА КАЖДОМ УРОКЕ) | |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Заглавная буква *Ц.* (с.23) |
|  |  |  | Письмо слогов и слов с буквами *Ц, ц* и другими изученными буквами. (с.24) | Работа по развитию речи. Письмо элементов изученных букв. Рисование бордюров в широкой строке. Письмо букв *Ц, ц* и других изученных букв. Письмо предложений с использованием слов с изученными буквами. Правописание гласных после *ц*. Письменный ответ на вопрос. Списывание с печатного и письменного шрифта. Составление рассказа с опорой на прилагательные по теме, предложенной учителем. Запись текста по опорным словам | | Называть правильно элементы букв *Ц, ц.* Писать буквы *Ц, ц* в соответствии с образцом, каллиграфически правильно писать изученные буквы. Соотносить звучание и написание слогов-слияний со звуком [ц], правильно записывать слова *цирк*, *цыплёнок*, *полотенце*, следуя образцу. Использовать слова-опоры при составлении рассказа на заданную тему. Записывать текст из 4—6 предложений по опорным словами. | |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Повторение и закрепление изученного. | Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Составление текста по сюжетным картинкам, сочинение рассказов и сказок. Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3—5 предложений самостоятельно. Набор текста на компьютере. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицей. | | Писать под диктовку предложение после предварительного разбора. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать его. Составлять рассказ, записывать текст из 3—5 предложений, отражать смысл в своём письменном высказывании.  Обозначать правильно границы предложения.  Оценивать свою деятельность по шкале самооценки | |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Строчная буква *э.* (с.25) | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [э]. Письмо слогов и слов с буквами *Э, э.* Указательные местоимения. Правописание сочетания *жи*. Правописание имён собственных (имена людей). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа над деформированным предложением. Тире. Обогащение представлений учащихся о мужских именах | | Называть правильно элементы букв *Э, э.* Писать буквы *Э, э* в соответствии с образцом. Сравнивать написанные буквы *Э, э* с образцом.  Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [э].  Записывать правильно слова с сочетанием *жи*. Записывать с заглавной буквы имена собственные. Устанавливать связь слов в предложении, восстанавливать деформированный текст. Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире. Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. Самостоятельно придумывать мужские имена, записывать их в строке прописи.  Оценивать свою деятельность по шкале самооценки | |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Заглавная буква *Э.* (с. 26) |
|  |  |  | Строчная буква *щ*. (с.27) | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’]. Соотношение звучания и написания слогов *ща, щу.* Письмо слогов и слов с буквой *щ*. Правописание сочетаний *ща, щу.* Составление слов из слогов. Списывание с печатного и письменного шрифта. Тире. Антиципация. Дополнение слогов до полного слова. Письмо предложений с комментированием | | Называть правильно элементы буквы *щ*. Писать букву *щ* в соответствии с образцом. Сравнивать написанную букву *щ* с образцом. Соотносить звучание и написание сочетаний *ща, щу*, объяснять их написание. Записывать правильно слова с сочетаниями *ща, щу.* Комментировать запись предложения, используя орфографическое проговаривание. Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире. Составлять слова из слогов, объяснять смысл получившихся слов, записывать получившиеся слова без ошибок. Дополнять слоги по догадке так, чтобы получились слова, объяснять значение получившихся слов. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки | |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Строчная буква *щ*. Сочетание ЩА, ЩУ (с.28) |
|  |  |  | Заглавная буква *Щ*. (с.29) | Работа по развитию речи. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’]. Соотношение звучания и написания слогов *ща, щу.* Правописание сочетаний *ща, щу.* Письмо слогов и слов с буквами *Щ, щ.* Списывание текста с образца. Дополнение предложения словом в соответствии со смыслом предложения. Восстановление деформированного предложения. Сочинение рассказа по заданному началу | | Называть правильно элементы буквы *Щ.* Писать букву *Щ* в соответствии с образцом. Сравнивать написанную букву *Щ* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’], характеризовать его, указывая на его постоянный признак — мягкость. Соотносить звучание и написание сочетаний *ща, щу,* объяснять их написание. Записывать правильно слова с сочетаниями *ща, щу.* Комментировать запись предложения, используя орфографическое проговаривание. Дополнять предложение словом в соответствии со смыслом предложения. Устанавливать связь слов в предложении, на основе этого восстанавливать деформированное предложение. Составлять рассказ по заданному началу. Записывать составленный текст (2—3 предложения) самостоятельно. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Строчная буква *ф.* (с.30) | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’]. Письмо слогов и слов с буквами *Ф, ф.* Правописание имён собственных (имена людей). Составление слов с заданными буквами. Списывание с печатного и письменного шрифта. Запись предложений под диктовку с предварительным разбором | | Называть правильно элементы букв *Ф, ф.* Писать буквы *Ф, ф* в соответствии с образцом. Сравнивать написанные буквы *Ф, ф* с образцом.  Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’]. Записывать с заглавной буквы имена собственные. Записывать под диктовку предложения после предварительного разбора. Обозначать правильно границы предложения. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Заглавная буква *Ф.* (с.31) |
|  |  |  | Строчные буквы *ь, ъ.* (с.32) | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов, пишущихся с *ь* и *ъ*. Письмо слов с буквами *ь*, *ъ*. Функция букв *ь*, *ъ*. Списывание с письменного шрифта. Запись предложений с комментированием. Сопоставление написания слов *сел — съел, семь — съем,* их фонетический анализ. Включение слов с буквами *ь, ъ* в предложения, их запись. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов | | Называть правильно элементы букв *ь, ъ.*  Писать буквы *ь, ъ* в соответствии с образцом.  Сравнивать написанные буквы *ь, ъ* с образцом.  Выполнять слого-звуковой анализ слов, пишущихся с буквами *ь, ъ.* Сопоставлять написание слов *сел — съел, семь — съем*, выполнять фонетический анализ данных слов. Записывать слова с буквами *ь, ъ* по образцу, включать их в предложения. Записывать предложения, содержащие слова с буквами *ь, ъ,* с комментированием. Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. Писать под диктовку изученные буквы, слоги, слова. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Письмо слов и предложений с изученными буквами. |
|  |  |  | **После букварный период 4 ч.** | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Повторение и закрепление изученного. | Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Составление текста по сюжетным картинкам, сочинение рассказов и сказок. Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3—5 предложений самостоятельно. Набор текста на компьютере. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицей. | | Писать под диктовку предложение после предварительного разбора. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать его. Составлять рассказ, записывать текст из 3—5 предложений, отражать смысл в своём письменном высказывании. Обозначать правильно границы предложения. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Повторение и закрепление изученного. | Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Составление текста по сюжетным картинкам, сочинение рассказов и сказок. Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3—5 предложений самостоятельно. Набор текста на компьютере. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицей. | | Писать под диктовку предложение после предварительного разбора. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать его. Составлять рассказ, записывать текст из 3—5 предложений, отражать смысл в своём письменном высказывании. Обозначать правильно границы предложения. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Повторение и закрепление изученного. | Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Составление текста по сюжетным картинкам, сочинение рассказов и сказок. Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3—5 предложений самостоятельно. Набор текста на компьютере. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицей. | | Писать под диктовку предложение после предварительного разбора. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать его. Составлять рассказ, записывать текст из 3—5 предложений, отражать смысл в своём письменном высказывании. Обозначать правильно границы предложения. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Повторение и закрепление изученного. | Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Составление текста по сюжетным картинкам, сочинение рассказов и сказок. Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3—5 предложений самостоятельно. Набор текста на компьютере. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицей. | | Писать под диктовку предложение после предварительного разбора. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать его. Составлять рассказ, записывать текст из 3—5 предложений, отражать смысл в своём письменном высказывании. Обозначать правильно границы предложения. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | **Русский язык 50 ч.** | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | **Предложение 12 ч.** | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Слово – единица речи | | Роль слова в речи. Номинативная функция слов | | Подбирают вопросы к словам — названиям предметов. Знакомятся с учебником, его структурой, назначением. Наблюдают за назывной функцией слова |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Наблюдение за связью слов по смыслу в речи (предложениях, словосочетаниях) | | Функция словосочетаний. Функция предложений. Связь слов по смыслу. | | Задают смысловые вопросы от одного слова к другому в словосочетании. Наблюдают за связью слов по смыслу в предложении и словосочетании. Составляют текст по рисунку или по жизненному впечатлению. Читают текст в учебнике и отвечают на вопрос по тексту, используя слова автора. Подчеркивают орфограммы по аналогии с учебником, обозначают ударение |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Предложение и текст – единицы речи (сопоставление) | | Функции предложения и текста (сопо­ставление) | | Анализируют деформированное предложение, задают смысловые вопросы от одного слова к другому |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Основные функции предложения в речи | | Функции предложения. Повествовательные и вопросительные предложения. | | Классифицируют предложения по цели высказывания при сопоставлении повествовательных и вопросительных предложений |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Связь. Слов в предложении. Связь предложений в тексте. | | Связь слов в предложении, связь предложений в тексте | | Восстанавливают деформированные предложения. Анализируют деформированный текст.  Наблюдают за связью слов в предложении и связью предложений в тексте |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Главные члени предложения | | Смысловая и грамматическая основа предложения | | Наблюдают за особенностями главных членов предложения. Составляют предложения по картинке. Анализируют их.  Распознают главные члены предложения |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Текст – единица речи | | Связность текста | | Наблюдают за связью предложений в тексте.  Озаглавливают текст.  Анализируют деформированный текст |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Предложение и текст – единицы речи (повторение) | | Признаки предложения и текста | | Составляют предложения из слов и текст из предложений. Наблюдают за текстовыми синонимами.  Анализируют предложения и текст |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Заглавная буква в словах | | Заглавная буква в именах собственных (именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, названиях населенных пунктов). собака | | Сопоставляют имена собственные и нарицательные. Наблюдают за употреблением заглавной буквы. Осуществляют взаимопроверку выполненной работы |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Упражнения в написании слов с заглавной буквы | |
|  |  |  | Предлоги | | Синтаксическая функция предлогов  (служат для связи слов). город | | Наблюдают за употреблением предлогов. Знакомятся с некоторыми предлогами и их раздельным написанием. Составляют таблицу предлогов. Сравнивают и сопоставляют функции предлога как служебной части речи и знаменательных частей речи (существительного) |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Раздельное написание предлогов со словами. | |
|  |  |  | **Звуки и буквы 26 ч.** | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Звуки и буквы (сопоставление звуков и графических знаков) | | Гласные и согласные звуки, их обозначение на письме буквами существенные признаки звуков и букв | | Обобщают фонетико-графические сведения и применяют их. Различают гласные и согласные звуки. Распознают звуки в слове, правильно произносят их в слове. Устанавливают количество слогов в слове (по количеству гласных). Определяют ударный слог. Определяют место звука в слове, правильно произносят звук вне слова и называют букву или буквы, которыми он обозначается на письме. Распознают согласные звуки, парные по глухости-звонкости и твердости-мягкости. Характеризуют звуки. Обозначают сочетания шипящих звуков с гласными (*жи, ши, ча, ща, чу, щу*)*,* сочетания *чк, чн.* Передают на письме звуковую структуру слова. Обозначают мягкость согласных звуков буквами *и, е, ё, ю, я, ь*. Узнают место буквы в алфавите, располагают слова в алфавитном порядке |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  |  |  | Различие гласных и согласных звуков и букв их обозначающих | |
|  |  |  | Согласные звуки и буквы их обозначающие. | | Гласные и согласные звуки, их обозначение на письме буквами, определение гласных и согласных звуков, главное отличие звуков от букв: звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем. | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  |  |  | Закрепление. Восстановление деформированного текста | |
|  |  |  | Закрепление. Фонетический анализ слов | |
|  |  |  | Азбука или алфавит | | Знакомство с русской азбукой, ее значением в жизни, заучивание | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  |  |  | Слово и слог | | Деление слов на слоги, определение количества слогов. | |
|  |  |  | Деление слов на слоги с опорой на количество гласных звуков | | Слогообразующие звуки | | Уточняют представление о слоге как части слова. Различают количество слогов в слове по количеству гласных звуков. Делят слова на слоги. Распознают ударные и безударные слоги. Квалифицируют слова по количеству слогов, определяют ударный слог, опираясь на лексическое значение слова. Осваивают правила переноса слов. Учатся писать слова, диктуя себе их по слогам |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  |  |  |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Ударный слог в слове и его роль в различении смысла слова | | Определение ударного слога в слове | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  |  |  | Распознавание в словах ударных и безударных слогов | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  |  |  | Перенос слов | | Правило переноса слов, деление слов на слоги для переноса | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  |  |  | Закрепление правил переноса слов. Списывание. | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  |  |  | Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами Е, Ё, Ю, Я, И | | Согласные твердые и мягкие, обозначение твердости и мягкости согласных на письме | | Учатся различать твердые и мягкие согласные звуки, обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью букв *е, ё, ю, я, и, ь* (на конце слова) |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  |  |  | Обозначение мягкости согласного звука на конце слова мягким знаком | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  |  |  | Слова с сочетаниями ЖИ, ШИ | | Непарные по твердости-мягкости согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’] | | Характеризуют звуки. Определяют слова с орфо­граммами жи-ши, ча­ща, чу-щу, чк, чн. Соотносят звучание и написание, объясняют случаи рас­ хождения звучания и написания сочетаний жи, ши в ударном положении. Подбирают слова с данными орфограммами, составляют и записывают  предложения со словами, включающими данные сочетания. Пишут зрительно-слуховые, затем слу­ховые диктанты |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  |  |  | Сочетания ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ, ЖИ, ШИ | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  |  |  | Сочетания ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ, ЖИ, ШИ | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  |  |  | Написание слов с сочетаниями ЧК, ЧН | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  |  |  | Написание слов с сочетаниями ЧК, ЧН | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  |  |  | Парные звонкие и глухие согласные звуки | | Согласные звонкие и глухие, согласные, парные по звонкости-  глухости, обозначение парных звонких и глухих согласных на конце слова | | Наблюдают за особенностями произношения звонких и глухих согласных. Различают звонкие и глухие согласные звуки. Определяют согласный звук по его характеристике. Соотносят звучание и написание слова. Объясняют случаи расхождения звучания и написания. Находят в тексте слова, написание которых надо проверять. Объясняют написание слов путем изменения формы слова |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  |  |  | Обозначение парных согласных звуков на конце слова при письме | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  |  |  | Обозначение парных (по звонкости-глухости) согласных звуков на конце слова | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  |  |  | Обозначение парных (по звонкости-глухости) согласных звуков на конце слова | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  |  |  | Гласные звуки в ударном и безударном слогах | | Гласные звуки в ударных и безударных слогах. Обозначение безударных гласных звуков в двусложных  словах | | Сравнивают и распознают гласные звуки в ударных и безударных слогах неодносложных слов (в формах одного и того же слова). Определяют наличие орфограмм в словах. Подбирают проверочные слова. Обосновывают написание слов с безударным гласным |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  |  |  | Обозначение безударных гласных звуков в двусложных словах | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  |  |  | Обозначение безударных гласных звуков в двусложных словах | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  |  |  | **Слово 12 ч.** | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  |  |  | Слова, которые отвечают на вопросы КТО? ЧТО? | | Назывная функция  слов, отвечающих на вопросы кто? что? | | Подбирают вопросы к словам — названиям предметов (из текста, по картинке). Дифференцируют предметы, отвечающие на вопросы кто? и что? Подводятся к мысли о том, что слово, отвечающее на вопрос кто?, является в предложении главным членом |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  |  |  | Слова, отвечающие на вопросы КТО? или ЧТО? | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  |  |  | Слова, которые отвечают на вопросы КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ? КАКИЕ? | | Функция в речи слов,  обозначающих признаки предметов | | Выясняют роль в речи слов, обозначающих признаки предметов, путем сравнения текстов, в которых присутствуют или отсутствуют эти слова. Знакомятся с вопросами к словам, обозначающим признаки предметов. Подбирают смысловые вопросы к этим словам. Называют разные признаки предметов. Вспоминают и составляют загадки о предметах. Сравнивают окончание слова, обозначающего признак предмета, и окончание вопроса к нему. Находят в предложениях слова, обозначающие признак предмета. Составляют с ними предложения. |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  |  |  | Слова, обозначающие признаки предметов; их роль в речи | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  |  |  | Слова, обозначающие признаки предметов; их роль в речи | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  |  |  | Слова, которые отвечают на вопросы ЧТО ДЕЛАЕ? ЧТО ДЕЛАЮТ? | | Функция в речи слов,  обозначающих дейст­вия предметов | | Наблюдают за словами, обозначающими действия предметов. Вставляют слова ­действия в текст сти­хотворения на место пропусков. Подбирают вопро­сы к таким словам. Составляют текст или отдель­ные предложения с данными словами. Наблюдают за ролью в речи слов ­действий |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  |  |  | Слова, обозначающие действия предметов. Их роль в речи | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  |  |  | Сопоставление слов, обозначающих предметы, признаки предметов, действие предметов. Повторение сведений о тексте | | Слово — единица языка, роль слов в речи.  Проверочная работа: диктант (17 слов) с грамматическими  заданиями | | Наблюдают за связью предложений в тексте. Составляют из предложений текст, озаглавливают текст. Составляют по аналогии с упражнением в учебнике предложения с заданными словами, обозначающими предмет (существительными), подбирая подходящее слово действие. Составляют загадки со словами, обозначающими признак предмета. Находят главные члены предложения. Составляют схему предложения |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  |  |  | Повторение и закрепление по теме «Слово» | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  |  |  | Диктант. | | Оформление предложений воспринятых на слух. | | Писать под диктовку. Применяют полученные знания на практике. Составляют рассказ, записывают текст из 3—5 предложений, отражая смысл в своём письменном высказывании. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  |  |  | Работа над ошибками | | Повторение материала изученного в 1 классе | |
|  |  |  | Повторение и закрепление по разделу «Русский язык» | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |

Итого: 165 ч.

1. На уроки обучения чтению в период обучения грамоте выделяются часы учебного плана по литературному чтению (92 ч). [↑](#footnote-ref-1)
2. Курсивом обозначен материал для ознакомления. Он не является обязательным для усвоения и не выносится в требования, предъявляемые к учащимся. [↑](#footnote-ref-2)
3. Изучается во всех разделах курса. [↑](#footnote-ref-3)