

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**  **Пояснительная записка**  Адаптированная программа разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы *Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой. (* УМК «Школа России»), учебного плана МОБУ <<Берестовская сош >>  Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.  Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.  Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**  — овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;  — развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;  — обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.  Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение **в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания**. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.  В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.  На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.  Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.  Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.  **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**  во 2 классе- 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).  **Результаты изучения курса**  Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.  **Личностные результаты:**  1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;  2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;  4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;  6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;  8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;  9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;  10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.  **Метапредметные результаты:**  1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;  2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;  3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;  4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;  6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;  8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;  9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;  10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;  11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;  12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.  **Предметные результаты:**  1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;  3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;  4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;  5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;  6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;  7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;  8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.  Форма промежуточной аттестации- Комплексная работа. | | | | | | | | | | | | |
| № урока | Тематическое планирование | | Планируемые результаты | Дата | | | | | | | | |
|  | **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)** | | | По плану | | | Факт. | | | | | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | | - Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  - Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.  - Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  -Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  -Предполагать на основе названия содержание главы.  - Пользоваться словарём в конце учебника. |  | | |  | | | | | |
|  | **Самое великое чудо на свете (4 ч)** | | |  | | |  | | | | | |
| 2 | Игра «Крестики-нолики» | | - Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  - Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  -Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. |  | | |  | | | | | |
| 3 | Самое великое чудо на свете. | | - Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  -Уметь объяснять пословицы по изучаемой теме.  -Предполагать на основе названия содержание главы. |  | | |  | | | | | |
| 4 | Библиотеки.  Проект «О чём может рассказать школьная библиотека» | | -Учащиеся должны представлять ,что такое библиотека, для чего она существует.  - Уметь рассказывать о своей домашней библиотеке, а так же о той, которую они посещают. |  | | |  | | | | | |
| 5 | Книги | | - Должны иметь представление о старинных книгах, уметь сравнивать эти книги.  -Знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их. |  | | |  | | | | | |
|  | **Устное народное творчество (15 ч)** | | |  | | |  | | | | | |
| 6 | Устное народное творчество | | -Уметь прогнозировать содержание раздела.  - Планировать работу на уроке. |  | | |  | | | | | |
| 7 | Русские народные песни | | -Знать русские народные песни.  -Уметь выразительно читать тексты русских песен.  -Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  - Находить созвучные окончания слов в песне.  - Сочинять колыбельные песни, опираясь на опыт создания народного творчества. |  | | |  | | | | | |
| 8 | Русские народные потешки и прибаутки | | - Учащиеся должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества.  - Находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. |  | | |  | | | | | |
| 9 | Скороговорки, считалки, небылицы | | -Различать малые жанры устного народного творчества.  - Находить созвучные окончания в текстах  -Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. |  | | |  | | | | | |
| 10 | Загадки, пословицы, поговорки | | -Различать малые жанры устного народного творчества.  - Находить созвучные окончания в текстах.  -Уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки.  - Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. |  | | | |  | | | | |
| 11 | Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт …» | | -Различать малые жанры устного народного творчества.  - Находить созвучные окончания в текстах  -Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. |  | | | |  | | | | |
| 12 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | | -Различать малые жанры устного народного творчества.  - Характеризовать героев сказки.  -Соотносить пословицу и сказочный текст.  -Определять последовательность событий, составлять план, находить слова. |  | | | |  | | | | |
| 13 | Сказка «У страха глаза велики» | | -Различать малые жанры устного народного творчества.  - Характеризовать героев сказки.  -Соотносить пословицу и сказочный текст.  -Определять последовательность событий, составлять план, находить слова. |  | | | |  | | | | |
| 14 | Сказка «Лиса и тетерев» | | -Различать малые жанры устного народного творчества.  - Характеризовать героев сказки.  -Соотносить пословицу и сказочный текст.  -Определять последовательность событий, составлять план, находить слова. |  | | | |  | | | | |
| 15 | Сказка «Лиса и журавль» | | -Различать малые жанры устного народного творчества.  - Характеризовать героев сказки.  -Соотносить пословицу и сказочный текст.  -Определять последовательность событий, составлять план, находить слова. |  | | | |  | | | | |
| 16 | Сказка «Каша из топора» | | -Различать малые жанры устного народного творчества.  - Характеризовать героев сказки.  -Соотносить пословицу и сказочный текст.  -Определять последовательность событий, составлять план, находить слова.  -Рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану. |  | | | |  | | | | |
| 17 | Сказка «Гуси-лебеди» | | -Различать малые жанры устного народного творчества.  - Характеризовать героев сказки.  -Соотносить пословицу и сказочный текст.  -Определять последовательность событий, составлять план, находить слова.  -Рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану. |  | | | |  | | | | |
| 18 | Сказка «Гуси-лебеди» | | -Различать малые жанры устного народного творчества.  - Характеризовать героев сказки.  -Соотносить пословицу и сказочный текст.  -Определять последовательность событий, составлять план, находить слова.  -Рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану. |  | | | |  | | | |  | | |
| 19 | Викторина по сказкам | |  |  | | | |  | | | | |
| 20 | КВН «Обожаемые сказки» | |  |  | | | |  | | | | |
|  | **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)** | | |  | | | |  | | | | |
| 21 | Люблю природу русскую. Осень | | -Уметь прогнозировать содержание раздела.  -Видеть образ осени в загадках.  - Соотносить загадки и отгадки. |  | | | |  | | | | |
| 22 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной» | | - Должны уметь читать стихии, передавая с помощью интонации настроение поэта.  -Различать стихотворный и прозаический тексты.  -Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  -Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  - Представлять картины осенней природы. |  | | | |  | | | | |
| 23 | К.Бальмонт «Поспевае брусника…», А.Плещеев «Осень наступила» | | - Должны уметь читать стихии, передавая с помощью интонации настроение поэта.  -Различать стихотворный и прозаический тексты.  -Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  -Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  - Представлять картины осенней природы.  -Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте.  -Соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины природы. |  | | | |  | | | | |
| 24 | А.Фет «Ласточки пропали…» | | - Должны уметь читать стихии, передавая с помощью интонации настроение поэта.  -Различать стихотворный и прозаический тексты.  -Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  -Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. |  | | | |  | | | | |
| 25 | «Осенние листья»-тема для поэтов | | - Должны уметь читать стихии, передавая с помощью интонации настроение поэта.  -Различать стихотворный и прозаический тексты.  -Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  -Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  - Представлять картины осенней природы.  -Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте.  -Соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины природы. |  | | | |  | | | | |
| 26 | В.Берестов «Хитрые грибы» | | - Должны уметь читать стихии, передавая с помощью интонации настроение поэта.  -Различать стихотворный и прозаический тексты.  -Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  -Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  -Придумывать собственные сравнения.  -Представлять картины осенней природы. |  | | | |  | | | | |
| 27 | М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | | -Уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя.  -Различать стихотворный и прозаический текст.  - Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  - Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. |  | | | |  | | | | |
| 28 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень.» | | -Уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя.  -Различать стихотворный и прозаический текст.  - Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  - Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  -Знать изученные произведения и их авторов. |  | |  | | | | | | |
|  | **Русские писатели (14 ч)** | | |  | |  | | | | | | |
| 29 | А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный» | -Уметь прогнозировать содержание раздела.  -Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  -Выделять и называть волшебные события и предметы в сказках. | |  | |  | | | | | | |
| 30 | Стихи А.Пушкина | -Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  -Читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение.  - Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение) | |  | |  | | | | | | |
| 31 | А.Пушкин «Сказки о рыбаке и рыбки» | - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  - Прогнозировать содержание сказки.  -Называть волшебные события и предметы в сказках. | |  | |  | | | | | | |
| 32 | А.Пушкин «Сказки о рыбаке и рыбки» | - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  - Прогнозировать содержание сказки.  -Называть волшебные события и предметы в сказках. | |  | |  | | | | | | |
| 33 | А.Пушкин «Сказки о рыбаке и рыбки» | - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  - Прогнозировать содержание сказки.  -Называть волшебные события и предметы в сказках. | |  | |  | | | | | | |
| 34 | Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина» |  | |  | |  | | | | | | |
| 35 | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | -Уметь отличать басню от стихотворения.  -Сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, модель басни.  -Понимать нравственный смысл басен, характер героев. | |  | |  | | | | | | |
| 36 | И. Крылов «Стрекоза и Муравей» | -Уметь отличать басню от стихотворения.  -Сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, модель басни.  -Понимать нравственный смысл басен, характер героев.  -Соотносить смысл басни и пословицы. | |  | |  | | | | | | |
| 37 | Л.Толстой «Старый дед и внучек» | -Уметь воспринимать на слух художественные произведения;  -Соотносить смысл пословицы и прозаического произведения.  -Пересказывать текст подробно, выборочно.  -Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | |  | |  | | | | | | |
| 38 | Л.Толстой «Филипок» | -Уметь воспринимать на слух художественные произведения;  -Соотносить смысл пословицы и прозаического произведения.  -Пересказывать текст подробно, выборочно.  -Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | |  | |  | | | | | | |
| 39 | Л.Толстой «Филипок» | -Уметь воспринимать на слух художественные произведения;  -Соотносить смысл пословицы и прозаического произведения.  -Пересказывать текст подробно, выборочно.  -Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.  -Оценивать свой ответ.  -Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | |  | |  | | | | | | |
| 40 | Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | -Уметь воспринимать на слух художественные произведения;  -Соотносить смысл пословицы и прозаического произведения.  -Пересказывать текст подробно, выборочно.  -Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | |  | |  | | | | | | |
| 41 | Весёлые стихи | - Должны уметь читать стихии, передавая с помощью интонации настроение поэта.  -Различать стихотворный и прозаический тексты.  -Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  -Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | |  | |  | | | | | | |
| 42 | Обобщение по разделу «Русские писатели» |  | |  | |  | | | | | | |
|  | **О братьях наших меньших (12 ч)** | | |  | |  | | | | | | |
| 43 | О братьях наших меньших | -Уметь прогнозировать содержание раздела.  -Выбирать виды деятельности на уроке.  - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | |  | |  | | | | | | |
| 44 | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре», И.Пивоварова «Жила-была собака…» | -Уметь прогнозировать содержание текстов.  -Выбирать виды деятельности на уроке.  - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  -Воспринимать на слух прочитанное. | |  | |  | | | | | | |
| 45 | В.Берестов «Кошкин щенок» | -Уметь прогнозировать содержание текстов.  -Выбирать виды деятельности на уроке.  - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  -Воспринимать на слух прочитанное. | |  | |  | | | | | | |
| 46 | Домашние животные | -Уметь прогнозировать содержание текстов.  -Выбирать виды деятельности на уроке.  - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  -Воспринимать на слух прочитанное. | |  | |  | | | | | | |
| 47 | М.Пришвин «Ребята и утята» | -Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию.  -Выбирать виды деятельности на уроке.  - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  -Воспринимать на слух прочитанное.  -Составлять план, пересказывать подробно по плану. | |  | | |  | | | | | |
| 48 | М.Пришвин «Ребята и утята» | -Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию.  -Выбирать виды деятельности на уроке.  - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  -Воспринимать на слух прочитанное.  -Составлять план, пересказывать подробно по плану. | |  | | |  | | | | | |
| 49 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | -Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию.  -Выбирать виды деятельности на уроке.  - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  -Воспринимать на слух прочитанное.  -Составлять план, пересказывать подробно по плану.  -Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. | |  | | |  | | | | | |
| 50 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | -Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию.  -Выбирать виды деятельности на уроке.  - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  -Воспринимать на слух прочитанное.  -Составлять план, пересказывать подробно по плану.  -Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. | |  | | |  | | | | | |
| 51 | Б.Житков «Храбрый утёнок» | -Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию.  -Выбирать виды деятельности на уроке.  - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  -Воспринимать на слух прочитанное.  -Определять последовательность событий.  -Составлять план, пересказывать подробно по плану. | |  | | |  | | | | | |
| 52 | В.Бианки «Музыкант» | -Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию.  - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  -Воспринимать на слух прочитанное.  -Определять последовательность событий.  -Составлять план, пересказывать подробно по плану. | |  | | |  | | | | | |
| 53 | В.Бианки «Сова» | -Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию.  - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  -Воспринимать на слух прочитанное.  -Определять последовательность событий.  -Составлять план, пересказывать подробно по плану. | |  | | |  | | | | | |
| 54 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» |  | |  | | |  | | | | | |
|  | **Из детских журналов (9 ч)** | | |  | | |  | | | | | |
| 55 | Из детских журналов | -Уметь прогнозировать содержание раздела.  -Планировать работу на уроке.  -Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.  -Воспринимать на слух прочитанное. | |  | | |  | | | | | |
| 56 | Д.Хармс «Игра» | -Уметь прогнозировать содержание произведения.  -Планировать работу на уроке.  -Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. | |  | | |  | | | | | |
| 57 | Д.Хармс «Вы знаете…» | -Уметь прогнозировать содержание произведения.  -Планировать работу на уроке.  -Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. | |  | | |  | | | | | |
| 58 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | -Уметь прогнозировать содержание произведения.  -Планировать работу на уроке.  -Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. | |  | | |  | | | | | |
| 59 | Д.Хармс «Что это было?» | -Уметь прогнозировать содержание произведения.  -Планировать работу на уроке.  -Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. | |  | | |  | | | | | |
| 60 | Н.Горнет,Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | -Уметь прогнозировать содержание произведения.  -Планировать работу на уроке.  -Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. | |  | | |  | | | | | |
| 61 | Ю.Владимиров «Чудаки» | -Уметь прогнозировать содержание произведения.  -Планировать работу на уроке.  -Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. | |  | |  | | | | | | |
| 62 | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | -Уметь прогнозировать содержание произведения.  -Планировать работу на уроке.  -Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. | |  | |  | | | | | | |
| 63 | Обобщение по разделу «Из детских журналов»  Проект: «Мой любимый детский журнал»  Оценка достижений. | -Уметь прогнозировать содержание произведения.  -Планировать работу на уроке.  -Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.  -Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. | |  | |  | | | | | | |
|  | **Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)** | | |  | |  | | | | | | |
| 64 | Люблю природу русскую. Зима. | -Уметь прогнозировать содержание раздела.  - Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию.  -Соотносить загадки и отгадки. | |  | |  | | | | | | |
| 65 | Стихи о первом снеге. | -Уметь прогнозировать содержание произведений.  -Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию.  -Читать выразительно, передавая настроение стихотворения.  -Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. | |  | |  | | | | | | |
| 66 | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою» | -Уметь прогнозировать содержание произведений.  -Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию.  -Читать выразительно, передавая настроение стихотворения.  -Соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.  -Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. | |  | |  | | | | | | |
| 67 | С.Есенин «Поёт зима-аукает…», «Берёза» | -Уметь прогнозировать содержание произведений.  -Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию.  -Читать выразительно, передавая настроение стихотворения.  -Соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.  -Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. | |  | |  | | | | |  | | | |
| 68 | Сказка «Два Мороза» | -Уметь прогнозировать содержание произведений.  -Понимать особенности были и сказки.  -Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для характеристики.  -Читать выразительно.  -Соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения. | |  | |  | | | | | | |
| 69 | С.Михалков «Новогодняя быль» | -Уметь прогнозировать содержание произведений.  -Понимать особенности были и сказки.  -Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для характеристики.  -Читать выразительно.  -Соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения. | |  | |  | | | | | | |
| 70 | А.Барто «Дело было в январе…» | -Уметь прогнозировать содержание произведений.  -Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам.  -Придумывать свою музыку.  -Наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и методику стихотворения. | |  | |  | | | | | | |
| 71 | Обобщение по разделу **«**Люблю природу русскую. Зима**.»** | -Знать содержание произведения, понимать особенности были и сказки.  -Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для характеристики.  -Читать выразительно.  -Отгадывать загадки.  -Быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей. | |  | |  | | | | | | |
| 72 | Игра «Поле чудес» |  | |  | |  | | | | | | |
|  | **Писатели - детям (17 ч)** | | |  | |  | | | | | | |
| 73 | Писатели-детям | -Уметь прогнозировать содержание раздела.  -Воспринимать на слух художественный текст;  -Читать стихи выразительно, передавая настроение. | |  | |  | | | | | | |
| 74 | К.Чуковский «Путаница» | -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного;  -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения;  -Читать по ролям;  -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  -Определять особенности юмористического произведения. | |  | |  | | | | | | |
| 75 | К.Чуковский «Радость» | -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного;  -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения;  -Читать по ролям;  -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  -Определять особенности юмористического произведения. | |  |  | | | | |  | | | |
| 76 | К.Чуковский «Федорино горе» | -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного;  -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения;  -Читать по ролям;  -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  -Определять особенности юмористического произведения.  - Характеризовать героя, используя антонимы. | |  |  | | | | | | | |
| 77 | К.Чуковский«Федорино горе» |  | |  |  | | | | | | | |
| 78 | С.Маршак «Кот и лодыри» | -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного;  -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения;  -Читать по ролям;  -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  -Определять особенности юмористического произведения.  - Характеризовать героя, выражая отношение к ним. | |  |  | | | | | | | |
| 79 | С.Маршак «Мой секрет», «Сила воли» | -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного;  -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения;  -Читать по ролям;  -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. | |  |  | | | | | | | |
| 80 | С.Михалков «Мой щенок» | -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного;  -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного;  -Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним;  -Соотносить смысл пословиц и содержание текста. | |  |  | | | | | | | |
| 81 | А.Барто «Верёвочка» | -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного;  -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного;  -Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; | |  |  | | | | | | | |
| 82 | А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу» | -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного;  -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного;  -Читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение. | |  | |  | | | | | | |
| 83 | А.Барто «Вовка-добрая душа» | -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного;  -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного;  -Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним;  -Читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение. | |  | |  | | | | | | |
| 84 | Н.Носов «Затейники» | -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного;  -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного;  -Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним;  -Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана. | |  | |  | | | | | | |
| 85 | Н.Носов «Живая шляпа» | -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного;  -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного;  -Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним;  -Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана. | |  | |  | | | | | | |
| 86 | Н.Носов «Живая шляпа» | -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного;  -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного;  -Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним;  -Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана. | |  | |  | | | | | | |
| 87 | Н.Носов «На горке» | -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного;  -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного;  -Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним;  -Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. | |  | | |  | | | | | |
| 88 | Н.Носов «На горке» |  | |  | | |  | | | | | |
| 89 | Обобщение по разделу «Писатели – детям» | -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку. | |  | | |  | | | | | |
|  | **Я и мои друзья (10 ч)** | | |  | | |  | | | | | |
| 90 | Я и мои друзья | -Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;  - Воспринимать на слух художественное произведение. | |  | | |  | | | | | |
| 91 | Стихи о дружбе и обидах | -Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;  - Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения. | |  | | |  | | | | | |
| 92 | Н.Булгаков «Анна не грусти!» | -Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;  - Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа, делить текст на части, составлять план и пересказывать по нему.. | |  | | |  | | | | | |
| 93 | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;  - Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа, читать по ролям. | |  | | |  | | | | | |
| 94 | В.Осеева «Волшебное слово» | Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;  - Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа;  -Объяснять нравственный смысл рассказа;  -Понимать и объяснять поступки героев;  - Составлять план рассказа, пересказывать по нему, составлять короткий рассказ на предложенную тему. | |  | | |  | | | | | |
| 95 | В.Осеева«Волшебное слово» | Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;  - Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа;  -Объяснять нравственный смысл рассказа;  -Понимать и объяснять поступки героев;  - Составлять план рассказа, пересказывать по нему, составлять короткий рассказ на предложенную тему. | |  | | |  | | | | | |
| 96 | В.Осеева «Хорошее» | Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;  - Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа;  -Объяснять нравственный смысл рассказа;  -Понимать и объяснять поступки героев;  - Составлять план рассказа, пересказывать по нему, составлять короткий рассказ на предложенную тему. | |  | | |  | | | | | |
| 97 | В.Осеева «Почему» | Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;  - Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа;  -Объяснять нравственный смысл рассказа;  -Понимать и объяснять поступки героев;  - Составлять план рассказа, пересказывать по нему, составлять короткий рассказ на предложенную тему. | |  | | |  | | | | | |
| 98 | В.Осеева «Почему» | Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;  - Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа;  -Объяснять нравственный смысл рассказа;  -Понимать и объяснять поступки героев;  - Составлять план рассказа, пересказывать по нему, составлять короткий рассказ на предложенную тему. | |  | | |  | | | | | |
| 99 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | -Уметь хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать содержание, авторов произведений, соотносить пословицы и содержание текста. | |  | | | | |  | | | |
|  | **Люблю природу русскую. (10 ч)** | | |  | | | | |  | | | |
| 100 | Люблю природу русскую. Весна. | -Уметь прогнозировать содержание раздела.  - Читать стихотворения и загадки выразительно;  -Соотносить загадки и отгадки, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. | |  | | | | |  | | | |
| 101 | Ф. Тютчев о весне. | -Уметь прогнозировать содержание произведения;  -Читать стихотворения и загадки выразительно, соотносить загадки и отгадки;  - Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. | |  | | | | |  | | | |
| 102 | А.Плещеев о весне. | -Уметь прогнозировать содержание произведения;  -Читать стихотворения и загадки выразительно, соотносить загадки и отгадки;  - Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. | |  | | | | |  | | | |
| 103 | А.Блок « На лугу» | -Уметь прогнозировать содержание произведения;  -Читать стихотворения и загадки выразительно, соотносить загадки и отгадки;  - Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. | |  | | | | |  | | | |
| 104 | С.Маршак «Снег теперь уже не тот» | -Уметь прогнозировать содержание произведения;  -Читать стихотворения и загадки выразительно, соотносить загадки и отгадки;  - Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. | |  | | | | |  | | | |
| 105 | А.Бунин «Матери» | -Уметь прогнозировать содержание произведения;  -Читать стихотворения выразительно, находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы к стихотворению. | |  | | | | |  | | | |
| 106 | А.Плещеев «В бурю» | -Уметь прогнозировать содержание произведения;  -Читать стихотворения выразительно, находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы к стихотворению. | |  | | | | |  | | | |
| 107 | Е.Благинина «Посидим в тишине» | -Уметь прогнозировать содержание произведения;  -Читать стихотворения выразительно, находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы к стихотворению. | |  | | | |  | | | | |
| 108 | Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | -Уметь прогнозировать содержание произведения;  -Читать стихотворения выразительно, находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы к стихотворению. | |  | | | |  | | | | |
| 109 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | -Уметь прогнозировать содержание произведения;  -Читать стихотворения выразительно, находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы к стихотворению. | |  | | | |  | | | | |
|  | **И в шутку и всерьёз (14 ч)** | | |  | | | |  | | | | |
| 110 | И в шутку и всерьёз | -Уметь прогнозировать содержание раздела.  - Планировать виды работ с текстом;  -Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. | |  | | | |  | | | | |
| 111 | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | -Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения;  - Ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. | |  | | | |  | | | | |
| 112 | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | -Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения;  - Ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. | |  | | | |  | | | | |
| 113 | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | -Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения;  - Ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. | |  | | | |  | | | | |
| 114 | Э.Успенский «Чебурашка» | -Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения;  - Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам. | |  | | | |  | | | | |
| 115 | Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой» | -Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения;  - Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам. | |  | |  | | | | | | |
| 116 | Стихи Э.Успенского. | -Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения;  - Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам. | |  | |  | | | | | | |
| 117 | Стихи В.Берестова | -Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения;  - Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки. | |  | |  | | | | | | |
| 118 | Стихи И.Токмаковой. | -Уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  -Анализировать заголовок произведения, сравнивать произведения, характеризовать их героев;  -Определять , какое настроение передано в произведении, придумывать весёлые истории. | |  | |  | | | | | | |
| 119 | Г.Остер «Будем знакомы» | -Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения;  - Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам.  - Выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей. | |  | |  | | | | | | |
| 120 | Г.Остер «Будем знакомы» | -Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения;  - Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам.  - Выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей. | |  | |  | | | | | | |
| 121 | В.Драгунский «Тайное становится явным» | -Читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  - Понимать юмор в произведении, анализировать заголовок произведения, сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам, придумывать свои весёлые истории. | |  | |  | | | | | | |
| 122 | В.Драгунский «Тайное становится явным» | -Читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  - Понимать юмор в произведении, анализировать заголовок произведения, сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам, придумывать свои весёлые истории. | |  | |  | | | | | | |
| 123 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» | Хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы, восстанавливать последовательность событий по вопросам. | |  | |  | | | | | | |
|  | **Литература зарубежных стран (12 ч )** | | |  | |  | | | | | | |
| 124 | Литература зарубежных стран. | -Уметь прогнозировать содержание раздела.  -Выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать художественное произведение. | |  | |  | | | | | | |
| 125 | Американская и английская народные песенки | -Уметь прогнозировать содержание произведения;  - Сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать художественное произведение. | |  | |  | | | | | | |
| 126 | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы,знают дети…» | -Уметь прогнозировать содержание произведения;  - Сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать художественное произведение. | |  | |  | | | | | | |
| 127 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | -Уметь прогнозировать содержание произведения;  - Объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие, придумывать окончание сказки. | |  | |  | | | | | | |
| 128 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | -Уметь прогнозировать содержание произведения;  - Объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие, придумывать окончание сказки. | |  | |  | | | | | | |
| 129 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | -Уметь прогнозировать содержание произведения;  - Объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие, придумывать окончание сказки. | |  | |  | | | | | | |
| 130 | Г.Х.Андерсен «Красная Шапочка» | -Уметь прогнозировать содержание произведения;  - Объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие, придумывать окончание сказки, инсценировать сказки. | |  | | |  | | | | | |
| 131 | Э.Хогарт «Мафин и паук» | -Уметь прогнозировать содержание произведения;  - Объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие, придумывать окончание сказки, инсценировать сказки. | |  | | |  | | | | | |
| 132 | Э.Хогарт «Мафин и паук» | -Уметь прогнозировать содержание произведения;  - Объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие, придумывать окончание сказки, инсценировать сказки. | |  | | |  | | | | | |
| 133 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | Хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, ориентироваться в тексте изученного произведения, воспринимать на слух художественное произведение, определять и характеризовать героев произведений, придумывать окончание произведения, пересказывать подробно по составленному плану. | |  | | |  | | | | | |
| 134 | КВН «Цветик семицветик» | Хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, ориентироваться в тексте изученного произведения, воспринимать на слух художественное произведение, определять и характеризовать героев произведений, придумывать окончание произведения, пересказывать подробно по составленному плану, инсценировать произведение. | |  | | |  | | | | | |
| 135 | Повторение пройденного |  | |  | | |  | | | | | |
| 136 | Повторение пройденного |  | |  | | |  | | | | | |