

|  |
| --- |
|  **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ****Пояснительная записка** Адаптированная программа разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы *Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой. (* УМК «Школа России»), учебного плана МОБУ <<Берестовская сош >> Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран. Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение **в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания**. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**во 2 классе- 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).**Результаты изучения курса**Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.**Личностные результаты:**1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.**Метапредметные результаты:**1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.**Предметные результаты:**1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.Форма промежуточной аттестации- Комплексная работа.  |
| № урока | Тематическое планирование |  Планируемые результаты |  Дата  |
|  |  **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)** | По плану | Факт. |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | - Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.- Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.- Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.-Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.-Предполагать на основе названия содержание главы.- Пользоваться словарём в конце учебника. |  |  |
|  | **Самое великое чудо на свете (4 ч)** |  |  |
| 2 | Игра «Крестики-нолики» | - Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.- Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.-Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. |  |  |
| 3 | Самое великое чудо на свете. |  - Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.-Уметь объяснять пословицы по изучаемой теме.-Предполагать на основе названия содержание главы. |  |  |
| 4 | Библиотеки.Проект «О чём может рассказать школьная библиотека» | -Учащиеся должны представлять ,что такое библиотека, для чего она существует.- Уметь рассказывать о своей домашней библиотеке, а так же о той, которую они посещают. |  |  |
| 5 | Книги |  - Должны иметь представление о старинных книгах, уметь сравнивать эти книги.-Знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их.  |  |  |
|  | **Устное народное творчество (15 ч)** |  |  |
| 6 | Устное народное творчество | -Уметь прогнозировать содержание раздела.- Планировать работу на уроке. |  |  |
| 7 | Русские народные песни | -Знать русские народные песни.-Уметь выразительно читать тексты русских песен.-Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.- Находить созвучные окончания слов в песне.- Сочинять колыбельные песни, опираясь на опыт создания народного творчества. |  |  |
| 8 | Русские народные потешки и прибаутки  |  - Учащиеся должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества.- Находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. |  |  |
| 9 | Скороговорки, считалки, небылицы | -Различать малые жанры устного народного творчества.- Находить созвучные окончания в текстах-Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. |  |  |
| 10 | Загадки, пословицы, поговорки | -Различать малые жанры устного народного творчества.- Находить созвучные окончания в текстах.-Уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки.- Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. |  |  |
| 11 | Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт …» |  -Различать малые жанры устного народного творчества.- Находить созвучные окончания в текстах-Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. |  |  |
| 12 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | -Различать малые жанры устного народного творчества.- Характеризовать героев сказки.-Соотносить пословицу и сказочный текст.-Определять последовательность событий, составлять план, находить слова. |  |  |
| 13 | Сказка «У страха глаза велики» | -Различать малые жанры устного народного творчества.- Характеризовать героев сказки.-Соотносить пословицу и сказочный текст.-Определять последовательность событий, составлять план, находить слова. |  |  |
| 14 | Сказка «Лиса и тетерев» | -Различать малые жанры устного народного творчества.- Характеризовать героев сказки.-Соотносить пословицу и сказочный текст.-Определять последовательность событий, составлять план, находить слова. |  |  |
| 15 | Сказка «Лиса и журавль» | -Различать малые жанры устного народного творчества.- Характеризовать героев сказки.-Соотносить пословицу и сказочный текст.-Определять последовательность событий, составлять план, находить слова. |  |  |
| 16 | Сказка «Каша из топора» | -Различать малые жанры устного народного творчества.- Характеризовать героев сказки.-Соотносить пословицу и сказочный текст.-Определять последовательность событий, составлять план, находить слова.-Рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану. |  |  |
| 17 | Сказка «Гуси-лебеди» | -Различать малые жанры устного народного творчества.- Характеризовать героев сказки.-Соотносить пословицу и сказочный текст.-Определять последовательность событий, составлять план, находить слова.-Рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану. |  |  |
| 18 | Сказка «Гуси-лебеди» | -Различать малые жанры устного народного творчества.- Характеризовать героев сказки.-Соотносить пословицу и сказочный текст.-Определять последовательность событий, составлять план, находить слова.-Рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану. |  |  |  |
| 19 | Викторина по сказкам |  |  |  |
| 20 | КВН «Обожаемые сказки» |  |  |  |
|  | **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)** |  |  |
| 21 | Люблю природу русскую. Осень | -Уметь прогнозировать содержание раздела.-Видеть образ осени в загадках.- Соотносить загадки и отгадки. |  |  |
| 22 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной» | - Должны уметь читать стихии, передавая с помощью интонации настроение поэта.-Различать стихотворный и прозаический тексты.-Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.-Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.- Представлять картины осенней природы. |  |  |
| 23 | К.Бальмонт «Поспевае брусника…», А.Плещеев «Осень наступила»  | - Должны уметь читать стихии, передавая с помощью интонации настроение поэта.-Различать стихотворный и прозаический тексты.-Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.-Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.- Представлять картины осенней природы.-Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте.-Соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины природы. |  |  |
| 24 | А.Фет «Ласточки пропали…» | - Должны уметь читать стихии, передавая с помощью интонации настроение поэта.-Различать стихотворный и прозаический тексты.-Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.-Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. |  |  |
| 25 | «Осенние листья»-тема для поэтов | - Должны уметь читать стихии, передавая с помощью интонации настроение поэта.-Различать стихотворный и прозаический тексты.-Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.-Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.- Представлять картины осенней природы.-Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте.-Соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины природы. |  |  |
| 26 | В.Берестов «Хитрые грибы» | - Должны уметь читать стихии, передавая с помощью интонации настроение поэта.-Различать стихотворный и прозаический тексты.-Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.-Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.-Придумывать собственные сравнения.-Представлять картины осенней природы. |  |  |
| 27 | М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | -Уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя.-Различать стихотворный и прозаический текст.- Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.- Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. |  |  |
| 28 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень.» | -Уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя.-Различать стихотворный и прозаический текст.- Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.- Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.-Знать изученные произведения и их авторов. |  |  |
|  | **Русские писатели (14 ч)** |  |  |
| 29 | А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный» | -Уметь прогнозировать содержание раздела.-Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.-Выделять и называть волшебные события и предметы в сказках. |  |  |
| 30 | Стихи А.Пушкина | -Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.-Читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение.- Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение) |  |  |
| 31 | А.Пушкин «Сказки о рыбаке и рыбки» | - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.- Прогнозировать содержание сказки.-Называть волшебные события и предметы в сказках. |  |  |
| 32 | А.Пушкин «Сказки о рыбаке и рыбки» | - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.- Прогнозировать содержание сказки.-Называть волшебные события и предметы в сказках. |  |  |
| 33 | А.Пушкин «Сказки о рыбаке и рыбки» | - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.- Прогнозировать содержание сказки.-Называть волшебные события и предметы в сказках. |  |  |
| 34 | Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина» |  |  |  |
| 35 | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | -Уметь отличать басню от стихотворения.-Сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, модель басни.-Понимать нравственный смысл басен, характер героев. |  |  |
| 36 | И. Крылов «Стрекоза и Муравей» | -Уметь отличать басню от стихотворения.-Сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, модель басни.-Понимать нравственный смысл басен, характер героев.-Соотносить смысл басни и пословицы. |  |  |
| 37 | Л.Толстой «Старый дед и внучек» | -Уметь воспринимать на слух художественные произведения;-Соотносить смысл пословицы и прозаического произведения.-Пересказывать текст подробно, выборочно.-Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. |  |  |
| 38 | Л.Толстой «Филипок» | -Уметь воспринимать на слух художественные произведения;-Соотносить смысл пословицы и прозаического произведения.-Пересказывать текст подробно, выборочно.-Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. |  |  |
| 39 | Л.Толстой «Филипок» | -Уметь воспринимать на слух художественные произведения;-Соотносить смысл пословицы и прозаического произведения.-Пересказывать текст подробно, выборочно.-Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.-Оценивать свой ответ.-Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |  |  |
| 40 | Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | -Уметь воспринимать на слух художественные произведения;-Соотносить смысл пословицы и прозаического произведения.-Пересказывать текст подробно, выборочно.-Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. |  |  |
| 41 | Весёлые стихи | - Должны уметь читать стихии, передавая с помощью интонации настроение поэта.-Различать стихотворный и прозаический тексты.-Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.-Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. |  |  |
| 42 | Обобщение по разделу «Русские писатели» |  |  |  |
|  | **О братьях наших меньших (12 ч)** |  |  |
| 43 | О братьях наших меньших | -Уметь прогнозировать содержание раздела.-Выбирать виды деятельности на уроке.- Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. |  |  |
| 44 | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре», И.Пивоварова «Жила-была собака…» | -Уметь прогнозировать содержание текстов.-Выбирать виды деятельности на уроке.- Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.-Воспринимать на слух прочитанное. |  |  |
| 45 | В.Берестов «Кошкин щенок» | -Уметь прогнозировать содержание текстов.-Выбирать виды деятельности на уроке.- Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.-Воспринимать на слух прочитанное. |  |  |
| 46 | Домашние животные | -Уметь прогнозировать содержание текстов.-Выбирать виды деятельности на уроке.- Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.-Воспринимать на слух прочитанное. |  |  |
| 47 | М.Пришвин «Ребята и утята» | -Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию.-Выбирать виды деятельности на уроке.- Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.-Воспринимать на слух прочитанное.-Составлять план, пересказывать подробно по плану. |  |  |
| 48 | М.Пришвин «Ребята и утята» | -Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию.-Выбирать виды деятельности на уроке.- Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.-Воспринимать на слух прочитанное.-Составлять план, пересказывать подробно по плану. |  |  |
| 49 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | -Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию.-Выбирать виды деятельности на уроке.- Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.-Воспринимать на слух прочитанное.-Составлять план, пересказывать подробно по плану.-Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. |  |  |
| 50 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | -Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию.-Выбирать виды деятельности на уроке.- Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.-Воспринимать на слух прочитанное.-Составлять план, пересказывать подробно по плану.-Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. |  |  |
| 51 | Б.Житков «Храбрый утёнок» | -Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию.-Выбирать виды деятельности на уроке.- Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.-Воспринимать на слух прочитанное.-Определять последовательность событий.-Составлять план, пересказывать подробно по плану. |  |  |
| 52 |  В.Бианки «Музыкант» | -Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию.- Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.-Воспринимать на слух прочитанное.-Определять последовательность событий.-Составлять план, пересказывать подробно по плану. |  |  |
| 53 | В.Бианки «Сова» | -Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию.- Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.-Воспринимать на слух прочитанное.-Определять последовательность событий.-Составлять план, пересказывать подробно по плану. |  |  |
| 54 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» |  |  |  |
|  | **Из детских журналов (9 ч)** |  |  |
| 55 | Из детских журналов | -Уметь прогнозировать содержание раздела.-Планировать работу на уроке.-Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.-Воспринимать на слух прочитанное. |  |  |
| 56 | Д.Хармс «Игра» | -Уметь прогнозировать содержание произведения.-Планировать работу на уроке.-Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.- Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. |  |  |
| 57 | Д.Хармс «Вы знаете…» | -Уметь прогнозировать содержание произведения.-Планировать работу на уроке.-Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.- Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. |  |  |
| 58 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | -Уметь прогнозировать содержание произведения.-Планировать работу на уроке.-Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.- Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. |  |  |
| 59 | Д.Хармс «Что это было?» | -Уметь прогнозировать содержание произведения.-Планировать работу на уроке.-Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.- Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. |  |  |
| 60 | Н.Горнет,Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | -Уметь прогнозировать содержание произведения.-Планировать работу на уроке.-Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.- Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. |  |  |
| 61 | Ю.Владимиров «Чудаки» | -Уметь прогнозировать содержание произведения.-Планировать работу на уроке.-Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.- Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. |  |  |
| 62 | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | -Уметь прогнозировать содержание произведения.-Планировать работу на уроке.-Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.- Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. |  |  |
| 63 | Обобщение по разделу «Из детских журналов»Проект: «Мой любимый детский журнал»Оценка достижений. | -Уметь прогнозировать содержание произведения.-Планировать работу на уроке.-Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.- Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.-Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. |  |  |
|  | **Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)** |  |  |
| 64 | Люблю природу русскую. Зима. | -Уметь прогнозировать содержание раздела.- Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию.-Соотносить загадки и отгадки. |  |  |
| 65 | Стихи о первом снеге. | -Уметь прогнозировать содержание произведений.-Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию.-Читать выразительно, передавая настроение стихотворения.-Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. |  |  |
| 66 | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою» | -Уметь прогнозировать содержание произведений.-Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию.-Читать выразительно, передавая настроение стихотворения.-Соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.-Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. |  |  |
| 67 | С.Есенин «Поёт зима-аукает…», «Берёза» | -Уметь прогнозировать содержание произведений.-Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию.-Читать выразительно, передавая настроение стихотворения.-Соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.-Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. |  |  |  |
| 68 | Сказка «Два Мороза» | -Уметь прогнозировать содержание произведений.-Понимать особенности были и сказки.-Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для характеристики.-Читать выразительно.-Соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения. |  |  |
| 69 | С.Михалков «Новогодняя быль» | -Уметь прогнозировать содержание произведений.-Понимать особенности были и сказки.-Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для характеристики.-Читать выразительно.-Соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения. |  |  |
| 70 | А.Барто «Дело было в январе…» | -Уметь прогнозировать содержание произведений.-Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам.-Придумывать свою музыку.-Наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и методику стихотворения. |  |  |
| 71 | Обобщение по разделу **«**Люблю природу русскую. Зима**.»** | -Знать содержание произведения, понимать особенности были и сказки.-Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для характеристики.-Читать выразительно.-Отгадывать загадки.-Быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей. |  |  |
| 72 | Игра «Поле чудес» |  |  |  |
|  | **Писатели - детям (17 ч)** |  |  |
| 73 | Писатели-детям | -Уметь прогнозировать содержание раздела.-Воспринимать на слух художественный текст;-Читать стихи выразительно, передавая настроение. |  |  |
| 74 | К.Чуковский «Путаница» | -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного;-Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения;-Читать по ролям;-Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;-Определять особенности юмористического произведения. |  |  |
| 75 | К.Чуковский «Радость» | -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного;-Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения;-Читать по ролям;-Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;-Определять особенности юмористического произведения. |  |  |  |
| 76 | К.Чуковский «Федорино горе» | -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного;-Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения;-Читать по ролям;-Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;-Определять особенности юмористического произведения.- Характеризовать героя, используя антонимы. |  |  |
| 77 | К.Чуковский«Федорино горе» |  |  |  |
| 78 | С.Маршак «Кот и лодыри» | -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного;-Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения;-Читать по ролям;-Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;-Определять особенности юмористического произведения.- Характеризовать героя, выражая отношение к ним. |  |  |
| 79 | С.Маршак «Мой секрет», «Сила воли» | -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного;-Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения;-Читать по ролям;-Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. |  |  |
| 80 | С.Михалков «Мой щенок» | -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного;-Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;-Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного;-Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним;-Соотносить смысл пословиц и содержание текста. |  |  |
| 81 | А.Барто «Верёвочка» | -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного;-Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;-Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного;-Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; |  |  |
| 82 | А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу» | -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного;-Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;-Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного;-Читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение. |  |  |
| 83 | А.Барто «Вовка-добрая душа» | -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного;-Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;-Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного;-Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним;-Читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение. |  |  |
| 84 | Н.Носов «Затейники» | -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного;-Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;-Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного;-Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним;-Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана. |  |  |
| 85 | Н.Носов «Живая шляпа» | -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного;-Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;-Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного;-Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним;-Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана. |  |  |
| 86 | Н.Носов «Живая шляпа» | -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного;-Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;-Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного;-Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним;-Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана. |  |  |
| 87 | Н.Носов «На горке» | -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного;-Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;-Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного;-Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним;-Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. |  |  |
| 88 | Н.Носов «На горке» |  |  |  |
| 89 | Обобщение по разделу «Писатели – детям» | -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку. |  |  |
|  | **Я и мои друзья (10 ч)** |  |  |
| 90 | Я и мои друзья | -Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;- Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;- Воспринимать на слух художественное произведение. |  |  |
| 91 | Стихи о дружбе и обидах | -Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;- Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;- Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения. |  |  |
| 92 | Н.Булгаков «Анна не грусти!» | -Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;- Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;- Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа, делить текст на части, составлять план и пересказывать по нему.. |  |  |
| 93 | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;- Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;- Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа, читать по ролям. |  |  |
| 94 | В.Осеева «Волшебное слово» | Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;- Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;- Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа;-Объяснять нравственный смысл рассказа;-Понимать и объяснять поступки героев;- Составлять план рассказа, пересказывать по нему, составлять короткий рассказ на предложенную тему. |  |  |
| 95 | В.Осеева«Волшебное слово» | Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;- Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;- Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа;-Объяснять нравственный смысл рассказа;-Понимать и объяснять поступки героев;- Составлять план рассказа, пересказывать по нему, составлять короткий рассказ на предложенную тему. |  |  |
| 96 | В.Осеева «Хорошее» | Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;- Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;- Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа;-Объяснять нравственный смысл рассказа;-Понимать и объяснять поступки героев;- Составлять план рассказа, пересказывать по нему, составлять короткий рассказ на предложенную тему. |  |  |
| 97 | В.Осеева «Почему» | Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;- Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;- Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа;-Объяснять нравственный смысл рассказа;-Понимать и объяснять поступки героев;- Составлять план рассказа, пересказывать по нему, составлять короткий рассказ на предложенную тему. |  |  |
| 98 | В.Осеева «Почему» | Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;- Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;- Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа;-Объяснять нравственный смысл рассказа;-Понимать и объяснять поступки героев;- Составлять план рассказа, пересказывать по нему, составлять короткий рассказ на предложенную тему. |  |  |
| 99 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | -Уметь хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать содержание, авторов произведений, соотносить пословицы и содержание текста. |  |  |
|  | **Люблю природу русскую. (10 ч)** |  |  |
| 100 | Люблю природу русскую. Весна. | -Уметь прогнозировать содержание раздела.- Читать стихотворения и загадки выразительно;-Соотносить загадки и отгадки, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. |  |  |
| 101 | Ф. Тютчев о весне. | -Уметь прогнозировать содержание произведения;-Читать стихотворения и загадки выразительно, соотносить загадки и отгадки;- Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. |  |  |
| 102 | А.Плещеев о весне. | -Уметь прогнозировать содержание произведения;-Читать стихотворения и загадки выразительно, соотносить загадки и отгадки;- Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. |  |  |
| 103 | А.Блок « На лугу» | -Уметь прогнозировать содержание произведения;-Читать стихотворения и загадки выразительно, соотносить загадки и отгадки;- Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. |  |  |
| 104 | С.Маршак «Снег теперь уже не тот» | -Уметь прогнозировать содержание произведения;-Читать стихотворения и загадки выразительно, соотносить загадки и отгадки;- Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. |  |  |
| 105 | А.Бунин «Матери» | -Уметь прогнозировать содержание произведения;-Читать стихотворения выразительно, находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы к стихотворению. |  |  |
| 106 | А.Плещеев «В бурю» | -Уметь прогнозировать содержание произведения;-Читать стихотворения выразительно, находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы к стихотворению. |  |  |
| 107 | Е.Благинина «Посидим в тишине» | -Уметь прогнозировать содержание произведения;-Читать стихотворения выразительно, находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы к стихотворению. |  |  |
| 108 | Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | -Уметь прогнозировать содержание произведения;-Читать стихотворения выразительно, находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы к стихотворению. |  |  |
| 109 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | -Уметь прогнозировать содержание произведения;-Читать стихотворения выразительно, находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы к стихотворению. |  |  |
|  | **И в шутку и всерьёз (14 ч)** |  |  |
| 110 | И в шутку и всерьёз | -Уметь прогнозировать содержание раздела.- Планировать виды работ с текстом;-Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. |  |  |
| 111 | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | -Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.- Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения;- Ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. |  |  |
| 112 | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | -Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.- Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения;- Ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. |  |  |
| 113 | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | -Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.- Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения;- Ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. |  |  |
| 114 | Э.Успенский «Чебурашка» | -Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.- Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения;- Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам. |  |  |
| 115 | Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой» | -Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.- Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения;- Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам. |  |  |
| 116 | Стихи Э.Успенского. | -Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.- Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения;- Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам. |  |  |
| 117 | Стихи В.Берестова | -Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.- Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения;- Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки. |  |  |
| 118 | Стихи И.Токмаковой. | -Уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;-Анализировать заголовок произведения, сравнивать произведения, характеризовать их героев;-Определять , какое настроение передано в произведении, придумывать весёлые истории. |  |  |
| 119 | Г.Остер «Будем знакомы» | -Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.- Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения;- Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам.- Выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей. |  |  |
| 120 | Г.Остер «Будем знакомы» | -Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.- Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения;- Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам.- Выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей. |  |  |
| 121 | В.Драгунский «Тайное становится явным» | -Читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;- Понимать юмор в произведении, анализировать заголовок произведения, сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам, придумывать свои весёлые истории. |  |  |
| 122 | В.Драгунский «Тайное становится явным» | -Читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;- Понимать юмор в произведении, анализировать заголовок произведения, сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам, придумывать свои весёлые истории. |  |  |
| 123 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» | Хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы, восстанавливать последовательность событий по вопросам. |  |  |
|  | **Литература зарубежных стран (12 ч )** |  |  |
| 124 | Литература зарубежных стран. | -Уметь прогнозировать содержание раздела.-Выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать художественное произведение. |  |  |
| 125 | Американская и английская народные песенки | -Уметь прогнозировать содержание произведения;- Сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать художественное произведение. |  |  |
| 126 | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы,знают дети…» | -Уметь прогнозировать содержание произведения;- Сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать художественное произведение. |  |  |
| 127 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | -Уметь прогнозировать содержание произведения;- Объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие, придумывать окончание сказки. |  |  |
| 128 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | -Уметь прогнозировать содержание произведения;- Объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие, придумывать окончание сказки. |  |  |
| 129 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | -Уметь прогнозировать содержание произведения;- Объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие, придумывать окончание сказки. |  |  |
| 130 | Г.Х.Андерсен «Красная Шапочка» | -Уметь прогнозировать содержание произведения;- Объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие, придумывать окончание сказки, инсценировать сказки. |  |  |
| 131 | Э.Хогарт «Мафин и паук» | -Уметь прогнозировать содержание произведения;- Объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие, придумывать окончание сказки, инсценировать сказки. |  |  |
| 132 | Э.Хогарт «Мафин и паук» | -Уметь прогнозировать содержание произведения;- Объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие, придумывать окончание сказки, инсценировать сказки. |  |  |
| 133 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | Хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, ориентироваться в тексте изученного произведения, воспринимать на слух художественное произведение, определять и характеризовать героев произведений, придумывать окончание произведения, пересказывать подробно по составленному плану. |  |  |
| 134 | КВН «Цветик семицветик» | Хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, ориентироваться в тексте изученного произведения, воспринимать на слух художественное произведение, определять и характеризовать героев произведений, придумывать окончание произведения, пересказывать подробно по составленному плану, инсценировать произведение. |  |  |
| 135 | Повторение пройденного |  |  |  |
| 136 | Повторение пройденного |  |  |  |